



**“THE EFFECTIVENESS OF PICTURE AND PICTURE LEARNING
MODEL IN THE TEACHING OF WRITING FOR THE SEVENTH
GRADE OF SECONDARY SCHOOL”**

(An Experimental Research on the Seven Grade in SMP Negeri 19 kota Tegal in
the Academic Year 2020/2021)

RESEARCH PROJECT

**Submitted as Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of
Sarjana Pendidikan in English Education**

**By
AGHNIA HUSNA ROSYADI
NPM 1616500065**

**ENGLISH DEPARTMENT
TEACHER TRAINING AND EDUCATION FACULTY
PANCASAKTI UNIVERSITY TEGAL
2021**

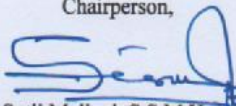
APPROVAL

This Research Project **"The Effectiveness of Picture and Picture Learning Model in the Teaching of Writing for the Seventh Grade of Secondary School"** has been examined and decided acceptable by the Board of Examiners of English Education Program of Teacher Training and Education Faculty, Pancasakti University Tegal on:

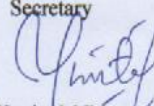
Day: Wednesday

Date: February 3rd 2021

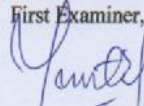
Chairperson,


Sutji Muljani, S.S.M.Hum
NIDN. 0625077001


Secretary


Yuvita M. Pd
NIDN. 0601077705


The Board of Examiner,
First Examiner,


Yuvita M. Pd
NIDN. 0601077705

Second Examiner,


Sanday Jamaludin, M.Pd
NIDN. 0619097602

Third Examiner,


Drs. JCS. Pradiarto, M.Pd
NIDN. 8840130016

Approved by:

The Dean of Teacher Training and Education Faculty,
Pancasakti University Tegal


Dr. Sunswa, M.Pd
NIDN. 06160336701

STATEMENT OF ORIGINALITY

I state that my research project entitled "**The Effectiveness of Picture and Picture Learning Model in the Teaching of Writing for the Seventh Grade of Secondary School**" definitely my own work.

In writing this Research Project, I do not make plagiarism or citation which in inconsistent with scientific ethic prevailed in the scientific community.

I am completely responsible for the originality of the content of this Research Project. Others' opinion or findings included in this Research Project are quoted or cited adjusted to the ethical standard.

Tegal, Februari 2021

The writer



Aghnia Husna Rosyadi

MOTTO AND DEDICATION

MOTTO

1. Whoever is pious and trusts in Allah, then God promises to provide convenience in every difficulty that befalls, provides a way out of despair and will provide adequacy in life. (Q.S Ath-Thalaq :3)
2. The capacity to learn is a gift; the ability to learn is a skill; the willingness to learn is a choice (Brian Herbert)
3. If you want success, but you avoid the effort to achieve success by reason of fear of failure, then your fear is fear to be successful. (Professor Schein)

DEDICATION

This research project is dedicated to :

1. Thanks to Allah who always give His full blessing and loves to me.
2. My dearly loved parents who always has sincerity to grow me up, educate and pray for me at all until getting success.
3. My support systems (Hesti Mardiyani and Suci Hapsari) who give me spirit to finish this research project.
4. All people who cannot be mentioned one by one, thanks for gave me spirit and help to finish this final project.

PREFACE

In the name of Allah The Beneficent and The Merciful. All praises to Allah, the Lord of the Universe, who gives the writer guidance and strength so that the writer could complete this research project entitled “The Effectiveness of Picture and Picture Learning Model in the Teaching Writing for the Seventh Grade of Secondary School”. Then peace and blessing be upon the Prophet Muhammad SAW, the man who had brought us from the darkness into enlightenment.

This research project is presented to the English Department of the Faculty of Teacher Training and Education, Pancasakti University Tegal as partial fulfillment of the requirements for the degree of *Sarjana Pendidikan* (S1). Besides that, this research project is also conducted as a guide for everyone who wants to improve his English Teaching.

The writer consider that this research project can be finished because of guidance and advice from several parties. Therefore, in this occasion the writer would like to give her gratitude to:

1. Dr. Fakhrudin, M.Hum, as the Rector of Pancasakti University Tegal.
2. Dr. Suriswo, M.Pd, as the Dean of the Teacher Training and Education Faculty, Pancasakti University Tegal.
3. Yuvita, M.Pd, as the Head of English Department, the Faculty of Teacher Training and Education, Pancasakti University Tegal.
4. Drs. J.C. Sutoto Pradjarto, M.Pd, as the first Advisor for the advice, guidance, patience, correction, suggestion, and information from beginning to completion on this research project.
5. Sanday Jamaludin, M.Pd, as the second Advisor who has given the guidance, correction grammar, and information in writing this research project.
6. All lecturers of English Department of Pancasakti University who have taught and given a lot of knowledge to the writer whose names cannot be mentioned one by one.

7. The Headmaster of SMP N 19 Tegal in the Academic Year of 2020/2021 who has given the writer an opportunity to do the research.
8. Tutwuri Handayani, S.Pd, as the English teacher of SMP N 19 Tegal who has helped the writer in doing research in SMP N 19 Tegal.
9. All Class VII SMP N 19 Tegal in the Academic Year of 2020/2021 who have become sample of this research.
10. All people who cannot be mentioned one by one who have helped the writer.

May Allah, The Almighty bless them all. Finally, the writer realizes that this research project is still far for being perfect. Therefore, criticism and suggestion are needed to make this research project better. Then, the writer hopes that this research project can be useful for language teaching development.

Tegal, Januari 2020

The Writer

ABSTRACT

ROSYADI, AGHNIA HUSNA. 2020. 1616500065: *“The Effectiveness of Picture and Picture Learning Model in the Teaching of Writing for the Seventh Grade of Secondary School”*. Research Project. Strata 1 Program, Faculty of Teacher Training and Education, Pancasakti University Tegal. The first Advisor is Drs. JCS. Pradjarto, M.Pd and the second Advisor is Sanday Jamaludin, M.Pd.

Key Words: *Picture and Picture learning model (PPLM), Writing Achievement*

The objective of this research is to find out whether *Picture and Picture learning model (PPLM)* is effective to be used in the teaching of writing for the seventh grade students of SMP N 19 Tegal in academic year 2020/2021.

Based on the review of related theories and theoretical framework, the research hypothesis is proposed as follows : Picture and Picture learning model (PPLM) is effective to be used in the teaching writing for the seventh grade students of SMP N 19 Tegal in academic year 2020/2021.

The population of this research is all of the VII seventh grade students in the first semester of SMP N 1 Tegal in academic year 2020/2021. The total number of the students is 222. The samples of the research are 64 students taken by using cluster random sampling. They are classified into two groups, group I consists of 32 students as experimental group who are taught by using Picture and Picture learning model and group II consists of 32 students as control group who are taught by using Project Based Learning (PBL).

The writer uses writing test as the instrument of the research. The type of the test is multiple choice tests with four options. To know the validity of the instrument, the writer had tried out the instrument by giving a test to 32 students having the same level competence.

Data analysis of this research is tested by using t-ratio. The result of computing t-ratio score is 5,384. While score of t-table at the degree of freedom (df) 62 on the level significant of 5% is 1,670. Thus, t-ratio is higher than t-table ($5,384 > 1,670$). It means that there is any significant difference between experimental group and control group. So, the hypothesis of this research is accepted.

The conclusion of this research shows that the use of Picture and Picture learning model (PPLM) is effective to be used in the teaching of writing for the seventh grade students of SMP N 19 Tegal in academic year 2020/2021.

ABSTRAK

ROSYADI, AGHNIA HUSNA. 2020. 1616500065: *“Kefektifan Penggunaan Model Pembelajaran Picture and Picture dalam Pengajaran menulis bagi Siswa Pra-Menengah”*. Skripsi. Program Strata 1, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pancasakti Tegal. Pembimbing pertama adalah Drs. JCS. Pradjarto, M.Pd, Pembimbing kedua adalah Sanday Jamaludin, M.Pd.

Kata Kunci: *Model Pembelajaran Picture and Picture, Pencapaian Menulis*

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah Picture and Picture learning model (PPLM) efektif untuk digunakan dalam pengajaran kosakata untuk kelas SMP N 19 Tegal tahun ajaran 2020/2021.

Berdasarkan landasan teori dan kerangka teoritis, maka hipotesis penelitian ini dirumuskan sebagai berikut : “di duga Model Pembelajaran Picture and Picture (PPLM) efektif untuk digunakan dalam pengajaran menulis untuk kelas VII SMP N 19 Tegal tahun ajaran 2020/2021.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas tujuh semester satu SMP N 19 Tegal pada tahun pelajaran 2020/2021 dengan jumlah 222 siswa. Sampel penelitian ini diambil 64 siswa dengan menggunakan teknik Cluster Random Sampling. Sampel dikelompokkan menjadi dua kelompok, Kelompok I terdiri dari 32 siswa sebagai kelompok eksperimen yang diajar menggunakan Picture and Picture learning model (PPLM) dan Kelompok II terdiri dari 32 siswa sebagai kelompok control yang diajar menggunakan Project Based Learning (PBL).

Penulis menggunakan tes menulis sebagai instrumen penelitian. Tes berbentuk pilihan ganda dengan empat pilihan jawaban. Untuk mengetahui validitas instrumen, Penulis menguji coba instrumen dengan memberikan tes kepada 32 siswa di luar kelompok eksperimen dan kelompok control yang mempunyai level kemampuan setara.

Data analisis dari penelitian ini diuji menggunakan t-ratio. Hasil dari penghitungan nilai t-ratio adalah 5,384. Sedangkan nilai dari t-table pada derajat kebebasan 62 pada taraf signifikansi 5% adalah 1,670. Oleh karena itu, t-ratio lebih tinggi daripada t-table ($5,384 > 1,670$). Hal ini berarti ada perbedaan signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Dengan demikian hipotesis penelitian diterima.

Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan Model Pembelajaran Picture and Picture (PPLM) efektif untuk digunakan dalam pengajaran writing untuk kelas VII SMP N 19 Tegal tahun ajaran 2020/2021.

TABLE OF CONTENT

COVER	i
APPROVAL.....	ii
STATEMENT OF ORIGINALITY	iii
MOTTO AND DEDICATION.....	iv
PREFACE.....	v
ABSTRACT	vii
TABLE OF CONTENT.....	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES.....	xii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
A. Background of the Problem.....	1
B. Identification of the Problem.....	4
C. Limitation of the Problem.....	4
D. Statement of the Problem	4
E. Objectives of the Research.....	5
F. Significances of the Research	5
CHAPTER II REVIEW OF RELATED THEORIES, THEORITICAL FRAMEWORK, AND HYPOTHESIS	7
A. Review of Related Theories	7
1. Previous Studies	7
2. General Concept of Picture and Picture Learning Model	10
3. General Concept of Writing	15
4. General Concept of Project Based Learning	26
B. Theoretical Framework.....	29
C. Hypothesis	30
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	32
A. Approach, Type, and Design of the Research	32

1. Research Approach	32
2. Research Type	32
3. Research Design.....	33
B. Population, Sample, and Technique of Sampling.....	34
1. Population.....	34
2. Sample.....	35
3. Technique of Sampling	35
4. The Testing of the Equality of the Sample.....	36
C. Research Variables	36
D. Data Collecting Technique	37
E. Research Instrument.....	37
1. Validity.....	38
2. Reliability	39
F. Technique of Analyzing Data	40
1. Mean	40
2. Median	41
3. Modus.....	41
4. Standard Deviation.....	41
5. Variant.....	42
6. T-ratio.....	42
CHAPTER IV RESEARCH RESULT AND DISCUSSION	44
A. Data Description.....	44
B. Data Analysis.....	47
C. Discussion on the Result of Data Analysis.....	48
CHAPTER V CONCLUSION AND DISCUSSION	49
A. Conclusion.....	50
B. Suggestion	52
REFERENCES	54
APPENDICES	56

LIST OF TABLES

Table 1	The score of writing test of the students who were taught by using Picture and Picture Learning Model (Experimental Group) and students who were taught by using Project Based Learning (Control Group).....	45
Table 2	The summary of calculating Mean, Median, Modus, Standard Deviation, and Variant for Experimental and Control Group	46
Table 3	Summary of the Result of Computation of the Research.....	47
Table 4	Middle Semester Test Score of Sample	57
Table 5	Standard Deviation of VII B	60
Table 6	Standard Deviation of VII G	61
Table 5	Data Analysis Validity VIIC	66
Table 6	Data Analysis Reliability VIIC	69
Table 7	Standard Deviation of Experimental Group.....	77
Table 8	Standard Deviation of Control Group	78

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	: Equality of Sample	56
Appendix 2	: Validity and Reliability of the Test	65
Appendix 3	: Data Analysis of Experimental Group and Control Group	72
Appendix 4	: T-Table and R-Table	82
Appendix 5	: Instrument and Answer Sheet	87
Appendix 6	: Syllabus and Lesson Plan	98
Appendix 7	: Documentation	182
Appendix 8	: Official Letter from Pancasakti University	186
Appendix 9	: Official Letter from SMP N 19 Tegal	188

CHAPTER I

INTRODUCTION

In this chapter, the writer would like to discuss the introduction of the research. It includes the background of the problem, identification of the problems problem, limitation of the problem, objectives of the research, and significances of the research.

A. Background of the Problem

English is very important language in the world. Some countries use English as their second language. English is an International language, which is used by most communities in the world. Apart from difficulties in learning English, learning the language is useful because it has a very important role in almost all areas of life, especially in education.

In teaching learning English, there are four language skills that the learner should learn. Those skills are listening, speaking, reading and writing it is related one to another. One of the basic abilities in learning English that is important is the ability to write in the English.

In junior high school, students feel difficult to express the ideas in writing. The students should understand the characteristics of good writing. They know how important to learn writing in English language. The problem is caused by several factors. This could be due to the lack of methods used by the teacher in the learning process in class to achieve. Teachers are giving the

monotonous and conventional in learning process. The problem is the student's are not interesting toward the process of teaching and learning writing. According to Setiyadi (2007:9.97), even though writing in the target language may involve the ability to create letters of the alphabet and the knowledge of the right combination of letters, the real writing is the skill expressing ideas through the written words of the target language, which is composition. However, the writing is a complicated skill to be learned.

John Langan (1985) in his book said that process requires writing skills. This means that when we first write, you already have an idea of what you are going to say and how you will say it. Then, you reread what you have written and change and correct it. Taylor (2009:195) also states, there will be a place to described in writing. You should describe such object of your interest as a painting, a particular system of societal friendship, a country landscape, history, and much more.

Since writing is a very complex cognitive activity, students find it difficult to master the writing. It makes them less interested in learning about writing in English. Without interest and motivation, students may spend long hours in the classroom with the poor achievement.

To solve this problem, English teachers have to provide another learning model to teach writing in order to make an active teaching learning process. The technique of teaching should be easy and improve student's ability. There are a lot of alternative learning model to engage students in

writing activities. One of learning model which can be applied in English teaching learning process is Picture and Picture learning model.

According to Suprijono (2009: 110), in Picture and Picture is a learning model that applies image as learning medium, using picture and picture will cause students to know something real. In learning process, teacher is not enough just to convey the knowledge. However, it must also be able to create an attentive classroom atmosphere, so that the learning activities will be more effective and optimal goals are achieved. Therefore the teacher must be able to determine the best model to use. as a media of learning, by using Picture and picture should allow learners to know something real. In learning process, teacher is not enough just to convey the knowledge. However, it must also be able to create an attentive classroom atmosphere, so that learning activities will be more effective and optimal goals are achieved. Therefore the teacher must be able to determine the best model to use. Picture and Picture Learning Model in English teaching helped students write various kind of texts. It can be useful because the students find it simple and fun.

Brown defines techniques as the preparation of activities in learning to achieve the desired learning goals. Then, the method bridges the two. Meanwhile, the learning model is a form of learning that is described from beginning to end which is specifically presented by the teacher in class. In this case, picture and picture are included in the category of learning models.

So, the writer will use this learning model to teach English writing in the classroom.

Based on the statement above, the writer is tried to discuss in picture and picture learning model to teach English writing in classroom. The writer decides to do experimental research entitled “The Effectiveness of Picture and Picture learning model (PPLM) in the Teaching of Writing for the Seventh Grade Students of Secondary School (An Experimental Research on the Seven Grade in SMP Negeri 19 kota Tegal in the Academic Year 2020/2021)”

B. Identification of the Problem

Based on the background presented above, the writer identifies some problems related to the student’s writer achievement. The problems are as follows: How effective is Picture and Picture learning model in the teaching of writing for the seventh grade students of secondary school?

C. Limitation of the Problem

The writer limits the problem in this research which focuses on the Effectiveness of Picture and Picture learning model in the Teaching of Writing for the Seventh Grade Students of Secondary School in SMP Negeri 19 Tegal, in the academic year of 2020/2021. Therefore, the writer only focuses on the writing achievement using picture of picture learning model.

D. Statement of the Problem

Based on the background of the study above, the writer makes the statement of the problem as follows:

“How Picture and Picture learning model (PPLM) effective to be used in the teaching of writing?”

E. Objectives of the Research

Based on the statement of the problem which was written above, the objective of the research is as follows:

To find out the effective of using Picture and Picture learning model on writing in the seventh grade students of SMPN 19 Kota Tegal in the academic year of 2020/2021.

F. Significances of the Research

The writer hopes this research will be useful in developing the students' writing mastery. This study has two kind significances. They are practical and theoretical significances.

1. Theoretical Significances

This research helps the researcher to find out the alternative strategy of teaching writing, especially in teaching writing on the seventhgrade students of Secondary School.

2. Practical Significances

Practically, this study has benefit not only for the students and the teacher but also the researcher herself.

a. For Students

This research is going to be helpful for students in improving their writing ability.

b. For Teachers

- 1) The teacher will get new ideas in the teaching of writing.
- 2) It also can be used as reference for the teacher to improve their ability in teaching English.

c. For Researchers

- 1) It can be used as the reference for the researchers with the same study.
- 2) It gives the writer new knowledge about Picture and Picture learning model.

CHAPTER II

PREVIOUS STUDIES, REVIEW OF RELATED THEORIES, THEORETICAL FRAMEWORK, AND HYPOTHESIS

In this chapter, the writer would like to present the previous studies and review of related theories about Picture and Picture learning models and writing, theoretical framework, and hypothesis.

A. Review of Related Theories

1. Previous Studies

This section discusses about the previous studies which is related to the picture and picture learning model. There are several researchers that have used this learning model as their study but they applied in certain skill object. One kind of them is conducted by the writer as the basic project research because has similarity in purpose. This is previous study was written by Wiwik Yully Widyawanti (2019) from English Department in Unindra PGRI Jakarta. The research entitled “*The Effectiveness of Picture and Picture Learning model in writing skills for the University level*”. In her research, she used picture and picture learning model to improve the students’ writing skill. The objective of her research was intended to know whether PPLM is effective or not in improving students’s ability in writing the recount text the fourth semester of the English Department of University. She found that the difference mean and value indicated that Picture and Picture learning model is strongly

effective to improve writing skill. Based on data analysis, the writer concludes that when using the picture and picture learning model it can be improve the writing skills of 4th semester of Unindra. After analyzing the data, the test results applied to students using the picture and picture learning model showed the highest score of 92, the lowest score was 56 compared to students who were applied conventional methods. The mean score was 81,63 and the median was 77,5. If consulted to the classification of the level of writing score, the average writing ability was considered good. The results of the tests were applied to students who use conventional learning model or control classes, show that the highest score was 83, the lowest score was 50 than students who are applied using conventional learning model. The average score was 69,1 and the median was 70. Based on the statement above, it can be concluded that the results of the study stated that there is a good influence regarding the use of picture and picture learning models in improving the ability to write recount texts. So, the picture and picture learning model is very effective in improving writing skills.

The second jurnal by Resti Audina (2018) in her study, she studied about the effect of picture and picture learning model in reading toward poetry. In her study was conducted at 5th grade primary school students. The data were analyzed using normality test and homogeneity test and hypothesis test. Based on the result of t-test analysis are significance level a 0,5 and obtain 4,01. Thus, it can be concluded that there is an effect of

picture and picture learning model and reading interested toward poetry writing skills. These result indicate that there are differences in poetry writing skills between students who are taught using the Concept Sentence learning model. learning model and students taught using the Concept Sentence learning model. The poetry writing skills of students who are taught by using Picture and Picture learning model (PPLM) are better than students who are taught by using Concept Sentence learning model.

This research also used Picture and Picture learning model. Those studies above show that using picture and picture gives the positive impact for the students. There is a difference between this study and previous research. In the first study, the researcher used classroom action research during its implementation while this study used experimental research. Then in the second previous study, the researcher focused on reading while in this research the writer will focus on writing.

Based on the previous studies above, there are some differences found. Picture and picture learning model was used for the different teaching materials. In the first and the second previous studies, it specifically observed about English teaching in the classroom. The first study was observed about English writing skill for the text recount comprehension and the second study was observed writing achievement about poetry. In this research, the writer observes about English writing achievement for material seventh grade students about greeting, leave taking and introduction. However, the other previous studies were not

related with English teaching material. Two of previous studies used case study as their research approach, while only one which used experimental approach. Meanwhile, in this research, the writer took sample through picture and picture learning model (PPLM) and Project Based Learning (PBL).

Besides the differences above, there was similarity among two of previous studies and this research. The similarity was the use of picture and picture in the teaching activity in the classroom and to find out the effectiveness of using Picture and Picture learning model in the teaching of writing.

Brown defines (techniques) as the preparation of activities in the learning to the desired learning goals. Then, the methods can be considered as a way of learning that must be taken to realize the plan that has been a teacher in real and practical activities in the classroom to achieve learning activities. Meanwhile, the learning model is a form of learning that is described from beginning to end which is specifically presented by the teacher in class. In this research, the writer will used this learning model for experiments in the classroom.

2. General Concept of Picture and Picture learning model

a. The Nature of Picture and Picture learning model

According to Hamdani (2010: 89) Picture and picture learning model is a learning method that use pictures that are adjusted or strung into a logic circuit. So, this model is a teaching learning model that

uses images as a medium in the learning process. The Picture and Picture learning model has active, innovate, creative and fun characteristics. The Learning models should emphasize students in learning process. Innovative means that each learning must provide something new, different and always interesting for students. Creative mean that each lesson must arouse students' interest to produce something new, and can also solve a problem using the method. The Picture and Picture learning model is related to image media learning process.

Sadiman (2010: 34) says that picture and picture learning model is popular since 2002, this learning model have been adopted by many teachers in Indonesia include English teachers for it is considered as one of the learning writing. By using a specific learned learning model, the students become enjoyable and have fun during teaching learning process in the class. So far, only the teacher acts as the actor in front of the class and if the teacher was the only source learning.

Furthermore, Istrani (2011: 6) states that picture and picture is a learning activity in the process using pictures as media. So, that it would be easy for student's to learning english. In addition, Aqib (2014:18) stated that the cooperative learning models picture is a learning system that is emphasized in the sorted picture be a logical sequence and develop interaction between students.

The writer used the picture and picture method because it uses a model that uses pictures media in the delivery of learning material which has the aim of guiding students to learn and to think critically by solving problems that are borne in the sample images presented. So that students are more active and easier to understand a lesson. The use of the Picture and Picture learning model allows students to know something concrete. Meanwhile, according to Ngalimun (2016) picture and picture are information on the competence of real offerings, material presentations, display pictures of activities related to the material, students sort the images to become systematic, the teacher confirms the sequence of images, the teacher explains the concept appropriately in teaching materials, inference, evaluation and reflection.

Picture and picture for secondary school is suitable for teaching writing with all kind of text and for almost all subjects. This learning models should be well prepared for getting it work best, effective, active, creative and fun. Without any preparation it could be make the students bored. This learning model much more depends on pictures as media in teaching learning process.

b. The Procedure of Picture and Picture Learning model

Picture and Picture model has several steps that must be done in teaching and learning activities. Istarani (2014: 15-17) states that

there are seven steps to be done in the use of Picture and Picture model. There are as follows:

- 1) The initial step for the teacher to convey the basic competencies of the subjects to be achieved. In addition, teachers also convey indicators of basic competency achievement so that students scores reach the Minimum Completion Criteria (KKM)
- 2) In the second step, the teacher presents the material as an introduction. At this stage the teacher is expected to convey what are the basic competence of the subject in question.
- 3) In the third step, the teacher shows pictures of activity related to the material. In this activity the teacher teaches students to get actively involved in the learning process. The students are asked to observe every picture displayed by the teacher or the other students. This activity can make it easier for students to understand the material being taught.
- 4) The teacher appoint or invites students to take turns putting up or sorting pictures so that the pictures become a logical sequence.
- 5) Then, the teacher asks the students the reasons or rationale of the sequence of pictures. On this fifth step, discussion will be carried out in learning activities. This is done so that thorough teaching and learning are more interesting and fun.
- 6) From the previous step, the teacher began to instill concept or materials in accordance with the competence to be achieved.

- 7) In the last step is the conclusion or summary. The teacher and the students draw conclusions as the reinforcement of the subject matter. The teacher assists students in the process of making conclusions and summaries.

c. The Advantages of Picture and Picture learning model

Picture and picture as a learning model in the teaching and learning process, the Picture and Picture learning model has several advantages as follows:

- 1) Students will have good attitudes and more creative because they are responsible of their own selves.
- 2) This learning model provide the teacher to use new variation in teaching.
- 3) Students can learn faster because shows some interesting pictures.
- 4) Giving the opportunities for the students to solve the problems together.
- 5) This learning model provides the teachers to make good assessment.
- 6) Increase the students creative in learning.

Learning model the benefits mentioned above, it can be concluded that picture and picture have many benefits and potentials to help teaching learning in the classroom.

d. The Disadvantages of Picture and Picture learning model

Meanwhile, Istarani (2014: 19) also explains that there are some disadvantages in Picture and Picture model. The disadvantages are as follows:

- 1) It is difficult to find good or quality pictures.
- 2) It is difficult to find an picture or picture that matches the power of reason or the competence of the students had.
- 3) Teachers and students are less accustomed to using the pictures as the main media in discussing a learning material.
- 4) Unavailability of special funds to find or hold the desired pictures.

3. General Concept of Writing

a. The Nature of Writing

Writing is one of language skills which is defined by Brown (2001:335) as “the graphic representation of spoken language, and that written performance is much like oral performance, the only difference lying in graphic instead of auditory signals”. From the statement, writing means productive skill as spoken skill. Writing is a productive skill as a speaking skill. Written language is produced in written form, whereas spoken language is produced in spoken and understandable with the listening way. Therefore, written language is represented by spoken language.

According to Nystrand (1989: 75) writing is a matter of elaborating text in accordance with what the writer can reasonably

assume that the reader knows and expects. It means that writing is an activity to share information which is understandable for the reader. So, the writer should be able to communicate to the readers through his sentence. Meanwhile, Sudaryanto (2001: 64) says that writing skill is person's ability to express mind and feeling which is expressed in a writing language, so that the reader are able to understand for the readers.

Based on Brown (2004) writing is how to generate ideas, how to organize them correhently, how to use discourse markers and rhetorical conventions to put them coherency to revise clearer meaning.

From definitions above, it can be it can be concluded that writing is a system of human communication which represents symbol. By writing, we can share our idea, feeling, or anything than exist in our mind. Writing prosecutes students to focus to generating idea, organizing, coherently, revising it into good composition, using good punctuation, and editing text for appropriate grammar. Therefore, students who want to be able to write a good writing, they must learn to write regularly.

b. Developing Writing Skill

According Harmer (2004: 31), one of the reasons for teaching writing to English students which is considered of foreign language

include strengthening, language development, learning style, and most importantly, writing as separate skill.

Writing is important for language learner because it can let them to think critically. It also show their feeling, sense or expression about something. Students can practice on writing whether it comes from their minds or more improve on their writing skill.

Through the writing skill the students can enrich their writing skill and understand structure as well. Students have to take attention about grammar, syntactical pattern, conjunction, punctuation, coherence, unity, and organization. In this part, teacher also has important role in this part. Teacher should know the strategy with learning purposes of writing and grow student's inspiration to develop their spirit. If they have good spirit, it will afor and a lot of ideas, then begin to try writing to express their idea, also like writing and practice a lot. Teacher should appreciate student's and give them some reward.

c. Assesing Writing

According Brown (220:2014) in order to produce written language, students are required to master basic skills, basic tasks of writing letters, words, punctuation and very short sentences. These criteria include ability to spell correctly and understand the phoneme-grapheme correspondences in the English spelling system. It is a level when students try to explore the mechanism of writing. At this stage,

the end result is the primary focus if not the exclusive focus, while context and meaning are of secondary concern.

Junior high school students' competence in writing is still at the level of early English learners, therefore as Brown explains in his book (2006) that the basic training and assessment of imitative writing is:

- 1) The rudiments of forming letters
- 2) The rudiments of forming words
- 3) The rudiments of forming simple sentences

In Writing, there are several types of writing that are done for assessment purposes. In particular, we will look this from the four level of writing which are intensive, responsive, extensive, and imitative. This will be include in the category imitative writing.

Imitative writing is used for the beginning level English learner which needs basic training in and assessment of imitative writing: the rudiments of forming letters, words, and simple sentences. Examine this level of writing first.

1) Rubric of Writing for 7th Grade students of Junior High School

As we know that in Indonesian curriculum, English language is formally introduced in seventh grade of junior high school. It means that the level of writing of seventh grade students is imitative writing, and one criteria that is used as an indicator of imitative writing in this research id explain below as :

PENILAIAN

Aspects	Criteria	Index
Capitalization	The sentence has no mistake in capitalization	4
	The sentence has 1 mistake in capitalization	3
	The sentence has 2 mistake in capitalization	2
	The sentence has more than 2 mistake in capitalization	1
Organization	The sentence has no mistake in arranging	4
	The sentence has 1 mistake in arranging	3
	The sentence has 2 mistake in arranging	2
	The sentence has more than 2 mistake in arranging	1

(Adapted from Brown, *Language Assessment*, 2004: 244-245)

The common formats for assessing writing recognition is multiple-choice questions (MCQs).

a) Multiple-Choice Question Formats

In assessing students' writing, the researcher used multiple-choice question format. As Brown explains in his book (2004) that use multiple-choice question in assessing writing is possible as long as the items contain a written component, and can reinforce spelling conventions.

MCQs are one of the most frequently used formats in professionally applied language tests. They are often used to assess learning at the level of the memory and comprehension (Coombe, Folse, & Hubley, 2007). Multiple choice questions have many types but are basically basic choices and answers, which include the key or correct answer and the distractors or incorrect responses. The student must then identify the correct or best response choice. Students construct meaning through dependence on the context clues that are provided in the stem. Sometimes more than a one sentence stem is needed for beginning level students. Example of Multiple-choice writing test:

Arrange the words below into the correct sentence.

1. sister's – name – is – Shanty – my
 1 2 3 4 5

- A. 2-1-5-3-4
- B. 3-2-1-4-5
- C. 5-1-2-3-4
- D. 5-3-2-1-4

2. is – English – my – teacher – she
 1 2 3 4 5

- A. 2-1-5-3-4
- B. 3-2-1-4-5
- C. 5-2-1-4-3
- D. 5-1-3-2-4

(a) Item items

According to Read (2004), a number of guidelines must be followed in writing effective MCQ stems. First, the stem should provide as much context as possible. Read (2004) recommends a stem of one to two sentences or a context of between 10-20 words. The blanks in the stem should be of a uniform length. Grammatically, the stem should consist of one or two simple declarative sentences, without a subordinate clause (Read, 2004). When using two sentence contexts, the sentence which does not contain the blank should provide contextual clues as to the meaning of the word being tested. Most importantly, however, the stem should present the word in a 'natural, authentic' semantic and grammatical context.

(b) Distractors

All distractors must be part of the same conversation as the word being tested. The exception to this rule of course is if you are testing tenses. In general, they must come from the same frequency level as the word under test (i.e., first 1,000,

second 1,000 or AWL). The switch selected must not be related to the word being test tested in terms of meaning or more simply it should not be ambiguous.

d. Aspect of Writing Skill

According to Heaton (1988:135) teaching writing skills are complex and sometimes difficult. The grammatical, rhetorical devices, conceptual, and judgmental elements are required to mastery. Writing has some aspects that can help the learners or students in learning how to make a good writing. There are five general components of writing as follows:

- 1) Use of language : the ability to write correct and precise sentences.
- 2) Mechanical skills: the ability to properly use the conventional including written language. For example, punctuation and spelling.
- 3) Treatment of content: the ability to think creatively and develop thoughts, excluding all irrelevant information.
- 4) Style skills: the ability to manipulate sentences and paragraphs, and use language effectively.
- 5) Appraising skills: the ability to write in a way that is appropriate for a specific purpose with a specific purpose with a spesifix

audience in mind, along with the ability to select, organize, and order relevant information.

Additionally, Byrne in (Sari, 2014), stated that mentions that there are five components of writing. The components of writing are as follows:

1) Organization ideas

An organization idea is a component that the most important part of a piece of writing. Based on Starkey (2004:2) stated that the organization idea lets the writer to see the developing of their ideass fit with the framework. According to Brown (2001: 357) there are some categories of organization on writing. They are effectiveness of introduction, they are effectiveness of introduction, logical sequence of ideas, conclusion, and appropriate length.

2) Grammar

According to Williams (2003:171-172) grammar is about how some words fit together in patterns to communicate meaning. *“Knowledge of grammar is important to teachers for several reasons; one of the more significant is that it helps them differentiate between the problems of usage and the problems of grammar that they find in student writing.”* So that, Grammar is important in writing it means that if the grammar is messy so the writer be cannot transfer clear information to readers.

3) Content

Content is one of categories of evaluation student writing especially in a process orientated classroom. Brown (2001: 356-357) stated that there are some categories of content on writing. They are as follows:

- a) Thesis statement.
- b) Related ideas.
- c) Development of ideas through personal experience, illustration, fact and opinion.
- d) Use of description, cause and comparison.
- e) Consistent focus.

4) Mechanic

According to Brown (2001:357) there are some categories of mechanic on writing. They are spelling, punctuation, citation of references (if applicable), and neatness and appearance.

Based on some aspects of writing above, the researcher concluded that there are four aspects of writing which should mastered the students to write true writing text. From the aspects the researcher will improve students' writing skill.

4. General Concept of Project Based Learning (PBL)

a. The Nature of Project Based Learning (PBL)

According to Harris and Katz (2001; 120), project-based learning is an learner-centered learning method. Instead of using a rigid lesson plans that point learners down specific paths of learning outcomes or objects, project-based learning allows in-depth investigation of a topics worthy of further study. learning more about. Project-Based Learning is a learning model that focuses on students to raise their critical thinking by asking questions, to collaborating on small ideas, and finding a solutions to a subject then communicating what have been thought from the project that can be applied to the real aspects two in reality. Grant (2002;156) stated that among the various implementations of project based learning, there are general characteristics. For another definition, Project-Based Learning is an contextual instructional approach by presenting students with problems to solve or products to develop. Project-Based Learning aims to engage students in the investigation of real life phenomena and develop students' creativity (Beckett and Miller, 2006). Project-based Learning is the instructional strategy to empower learners to coax their content knowledge and demonstrate their new understanding through various modes of presentation. Alberta (2006;3) defined that based learning is a model for classroom activities that shift from the usual short, isolated, teacher-centred classroom practices. From the definition dome above, the researcher concludes that Project Based Learning is a process of to critical thinking and share their idea to make a something in writing

skills, and to give motivation in learning english especially in writing skills. Project based learning also can be done in a group work in learning. It is make students creative for their project. It makes students creative for their projects. So that, all the teachers in SMP N 19 Tegal used this learning model for learning process in the classroom.

b. Procedure of Project Based Learning (PBL)

There are many experts who show the stages of project based learning. Fragoulis (2009: 113) carries out four stages in carrying out project based learning. They are:

Stage 1: Speculation

This stage involves selecting project topics and sensitizing them, aiming to generate interest and develop a climate that favors speculation and investigation that will lead to the smooth running of the research process. Topic are selected after dialogue between all group members and teachers. Initial stimulus may arise from the curriculum, or after discussion of a topic of local ot broader interest, or from reading a newspaper or magazine article.

Stage 2: Designing the project activities

This stage includes formation of groups and role assignment, decisions about methodologies, sources of information, activities that will take place, and places outside the classroom that will be visited by students. The more organized more analytical the activity is structured, the easier and faster the research will be.

Stage 3: Conducting the project activities

At this stage the groups carries out activities that have been designed in the previous stage. Students collect information, process and classify it. If deemed necessary, there may be information and feedback intervals, during which students discuss issues related with cooperation among group members, personal relationship issues, and possible changes in group composition. The next phase is synthesis and processing of the collected information. The final products is displayed in school or the wider community, and becomes a stimulus for think and act for students, teachers and the surrounding community. The project moves from school and became a social intervention, connecting the school with the communities and reallife.

Stage 4: Evaluation

Evaluation refers to the assessment of the activities of the participants and discussion about whether the initial aims and objectives have been achieved, the implementation of the

process, and final products (Brinia, 2006:82). Evaluation also requires an assessment of the experience at individual and group level, identification of errors and problems, but also an assessment of the cognitive and experiential material gathered. Evaluation includes evaluations from others people, as well as self-evaluation.

c. The advantages of Project Based Learning (PBL)

Project Based Learning has some advantages, there are :

- 1) To increase students' learning motivation.
- 2) To increase students; academic achievement
- 3) To increases cooperative or collaboration ability.
- 4) To increase the ability to communicate.
- 5) To increase students' skill in managing learning resource (improve library research skill).
- 6) To creates fun learning.
- 7) Increase students' attitudes toward learning.
- 8) To increase students' creativity.
- 9) For lowers students' anxiety level in the learning process.
- 10) To increase problem solving ability.

d. The disadvantages of Project-Based Learning (PBL)

The disadvantages of Project-Based Learning Besides project based learning has advantages, also has disadvantages there are : PBL

requires a lot of time that must be provided to solve complex problems (Grant, 2002)

- 1) Many parents of students who feel aggrieved, because it adds to the costs of entering the new system.
- 2) Applying project based learning in the classroom may be intimidating for some experienced teachers and will be even worse for beginners (Grant, 2002).
- 3) When the topic given to each group is different, it is feared that students cannot understand the topic entirely (Grant, 2002; Kurzel and Rath, 2007).

B. Theoretical Framework

Based on theoretical background, it can be summarized that there is a relationship between Picture and Picture learning model and students writing achievement. As we know that student's writing achievement is influenced by strategy that we use in teaching English. Based on my observation, most students preferred to use their first language instead of English because they didn't master the English skill. Even though they know how much important it is to learn writing English, they still learn to English (passively). It might happen because of some factors. One of them is most teachers were using Project based learning to teach writing to the students, for example by text. Project based learning makes students uninterested in class, discouraged, bored, stop trying in accomplishing tasks given, and do poorly

in tests. In many conventional classes students have been asked to memorize English grammar rules and writing and apply their writing skills.

The Picture and Picture learning model is a part of cooperative learning through pictures as a medium in the learning process. The pictures that are used in the learning process are sequence pictures. These pictures a major factor in the learning process. So before the learning process, the teacher has prepared a picture that will be displayed both in the form of cards form in a large graphic form. PPLM is more fun and relaxing besides fostering creativity and innovation in the learning activities.

Project Based Learning (PBL) is a learning model designed to provided students to think a given topic by enabling them to formulate individual ideas with another students. This learning model is a cooperative model to help students work in group.

To solve the problem, Picture and Picture learning model was used in the experimental group to find out or whether Picture and Picture learning model is effective to be used in the teaching of writing for seventh grade students of Secondary school of SMP N 19 Tegal in academic year 2020/2021. While control group used conventional methods. The selection of this learning model is based on the daily activities of the teacher in the classroom.

C. Hypothesis

Based on the theoretical framework and related theories which have been explained above, it is suspected that learning outcome of students who were

taught using Picture and Picture learning model is better than students who were not taught using Picture and Picture learning model. Because Project Based Learning is considered boring for students, in contrast to Picture and Picture Learning Model that has picture as media in it thus making the students interested in learning writing. Therefore, the hypothesis of this research is as follows: “Picture and Picture learning (PPLM) is effective to be used in the teaching of writing for the eleventh grade students of Secondary School of SMP N 19 kota Tegal in academic year 2020/2021”.

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

In this chapter, the writer would like to present the research approach, the type of the research, the design of research, population, sample, and technique of sampling, research variables, data collecting technique, research instrument, and technique of analyzing data.

A. Approach, Type, and Design of the Research

1. Research Approach

Basically, there are two basic research approaches. Those are quantitative approach and qualitative approach. In this research, the writer used quantitative approach. Sugiono (2009:7) explained that quantitative approach is a process of discovering knowledge using data in the form of numbers as means in finding informations that the writer wants to know.

2. Research Type

According to Creswell (2014), there are many types of research. One of them is an experimental research. Creswell added experimental research is a research that influences of outcome by giving a treatment to one and another group which an outcome determine both of group. The experimental research is investigate the correlation of cause and effect, whether the result of independent variable influence the dependent

variable or not. In this experimental research, the writer would give a treatment gave some effects or not.

In this research, the writer will applied experimental research. The writer wanted to know the effectiveness of Picture and Picture learning model in the teaching of writing. The writer investigated the relationships between the independent variable and the dependent variable.

3. Research Design

In this research, the writer used Posttest-Only Control Design. According to Sugiyono (2015:112), Posttest-Only Control Design has the following design :

R	X	O₂
R		O₄

The first group was called experimental group which was taught with the treatment and the second group was called control group which was taught without the treatment. Both of them would be taught with similar materials.

Before the treatments would be applied. The writer would give a instrument (try out) for students who did not belong to the sample. The function of try out was to check the validity and reability of the

instrument. It would be tested for both experimental and control group as post test. Post test would given after the end of process treatment.

B. Population, Sample, and Technique of Sampling

1. Population

According to Best (2006:13), a population is any group of individuals that have one or more characteristics in common that are interesting to the researcher. The population of this research is the e seventh -grade students of SMP N 19 Tegal in the academic year 2020/2021. The number of seventh grades is 222 students which divided into 7 classes. Those are VII A, VII B, VII C, VII D, VII G, VII E, VII F, VII G. The population of the students can be seen as follow:

Table 3.1

The total numbers of population SMP N 19 Tegal

No.	Name of Class	Number of Class	Number of Students
1	VII A	1	32
2	VII B	1	32
3	VII C	1	32
4	VII D	1	32
5	VII E	1	30
6	VII F	1	32
7	VII G	1	32

	TOTAL		222
--	--------------	--	------------

2. Sample

According to Best (2006:13), “a sample is a small proportion of the population that is selected for observation and analysis”. Based on the population, the writer selects two classes as the sample of this research. The first class was experimental group which is taught by using Picture and Picture Learning Model (PPLM), and the second class as control group which is taught by using Project Based Learning (PBL).

3. Technique of Sampling

In this research, the writer uses cluster random sampling technique to get research sample. Sudjana (2015:73) states that cluster sampling is sample in the form of group not individual. In cluster random sampling, the subject of sample is average of a group or its unit. For taking the sample, the writer took two classes of the total class of the seventh grade students in SMP N 19 Tegal in academic year 2020/2021.

4. The Testing of the Equality of the Sample

As the sample of this research, both experimental and control groups was determined using equality of test. The writer counted to know the equality of the sample from the middle semester score both of the two groups by using the formula of t-ratio. Both of the groups were equal. It could be seen based on the mean of each group in which the mean of

experimental group was 65,6 while the control group is 62,8. To be more convincing, the writer also counted using t-ratio formula. After counting t-ratio, the result of t-ratio was 0,853. Then, consulted to t-table with level of significance 5% and the degree of freedom of 62. The writer found that t-table is 1,670. If the t-ratio is lower than t-table, it means that the two group was equal become samples. It proves that the result of t-ratio is less than t-table. It means that two group is equal become samples.

No	Class	Type of groups
1	VII B	Taught by using Picture and Picture learning model (Experimental Group)
2	VII G	Taught by using Project Based learning (Control Group)

C. Research Variables

According to Best (2006:167) variables are the conditions or characteristics that the experimenter manipulates controls, or observes. There were two kinds of the variable that used in this research, those were independent variable and dependent variable.

Nunan (1992:25) stated that the independent variable is the label given to the variable that the experimenter expects to influence the other. Meanwhile, the dependent variable was the variable upon which the independent variable was acting. The variables of this research were as follows:

1. The independent variable was Picture and Picture learning model.
2. The dependent variable was Writing Achievement.

D. Data Collecting Technique

Data collection is an effort that conducted to get information in research. The technique of data collection is the technique that used to get the data. To obtain the expected data, the writer use the test instrument. According to Creswell (2012: 9), collecting data means identifying and selecting individuals for a study, obtaining their permission to study them, and gathering information by asking people questions or observing their behaviors. This step will produced a collection of numbers (test scores, frequency or behaviours) or words (responses, opinions, quotes).

Because this research focused on students writing achievement so that the writer used test in collecting data. The data of this research was gained from the instrument of research that was English writing text. The test was given to the groups. The writer carried out the test which is consist of 50 test items by 120 minutes to finish. The test type was multiple choice in 30 numbers with four alternative A,B,C, and D for each item. Then, 20 numbers of essay which students have to arrange the jumping words into a correct sentence.

E. Research Instrument

To get the data that was needed in this research, the writer used writing test to obtain and collected data. The writer made writing test as the instrument

on multiple choice form. Total of writing test were 50 numbers which is was multiple choice in 30 numbers with four alternative A,B,C, and D for each item. Then, 20 numbers of essay which students had to arrange the jumping words into a correct sentence.

The students should answer 50 number of multiple choice test and essay. The time allocation was 120 minutes. Try out was done to the class which is not chosen as sample of the research was concluded.

To measure the validity reability of the instrument, the writer gave writing test to the other students who did not belongs to experimental and control group. The criteria of the good test was valid and reliable. The experiment of them as follows:

1. Validity

Best (2006:289) described that validity is that quality of data-gathering instrument or procedure that enables it to measure what it is supposed to measure. The test was given to another student who does not belong to the sample. The purpose was to know its validity.

“Validity is a measurement which shows the degree of validity of the instrument” (Arikunto, 2010: 211). A test can be called as valid test it measures what should be measured. It mean the test that would be examined should be suitable with their level. In this case, the writer had used external validity in order to knowing whether the test that would be examined was valid or not. Validity of the test which was used in the

research could established using the abbreviation of product moment correlation:

$$R_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

In which:

R_{xy}	= Coefficient correlation of variable X and variable Y
N	= The total of research subject
X	= The score of the try out
Y	= The score of middle semester test (only focus on writing items)

From the computation above, the writer found that the r-test is 0,903 (*Look at appendix 2 page 61 for more detail about computing Validity*). Then, it consulted to the r-table with the level significant 5% and N=32 is 0,349. So, the r- test was higher than r-table (0,903> 0,349). It means that the test is valid.

2. Reliability

The reability of the test showed the stability of the test score when test is used. A good test should be reliable. The test reliability refers to the consistency of the test in measuring what should be measured. It means that whenever the test is used, it would give the same result. Reliability indicates the level traded of something. The writer used the correlation product moment pearson method score first sphere (x) and second sphere (y) technique to know wheter the test is reliable or not.

$$R_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

In which:

r_{xy}	= Index correlation between two sphere of instrument
N	= The total of subject experiment
X	= The first sphere
Y	= The second sphere

Then, to get the reliability index, the result of r_{xy} was applied in Spearman-Brown formula. The formula is as follows:

$$r_{11} = \frac{2Xr_{\frac{1}{2}\frac{1}{2}}}{\left(1+r_{\frac{1}{2}\frac{1}{2}}\right)}$$

In which:

r_{11}	= reliability of the instrument
$r_{\frac{1}{2}\frac{1}{2}} = r_{xy}$	= Index correlation between two sphere of instrument

From the computation above, the writer found that the r -test is 0,564 (*Look at appendix 2 page 63 for more detail about computing Reability*). Then, it consulted to the r -table with the level significant 5% and $N=32$ is 0,349. The writer saw that r -test is higher than r -table ($0,546 > 0,349$), so there was a significant correlation between X as the first sphere score and Y as second sphere score. It means that the test is reliable.

F. Technique of Analyzing Data

To find out the effectiveness of Picture and Picture in teaching of writing, the writer analyzed the experimental result using T-test formula.

1. Mean

According to Sudjana (2015:138), mean is the sum of all scores and divide by the number of students. To find out the mean of the data, the writer used the formula as follow:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

In which:

\bar{X} = Mean

$\sum X$ = Total score

n = Number of students

2. Median (Me)

According to Sudjana (2015:138), median is the middle score of the data which limit (50% above it and 50% more below it).

3. Modus (Mo)

According to Sudjana (2015:138), modus is score of the data which often appears, or the highest score frequency.

4. Standard Deviation

Standard Deviation is an average of the degree it which a set of scores from the mean. Standard deviation is very useful to measure the variability of scores (Sudjana, 2015:140). According to Sudjana (2015:140), to find out the standard deviation of the data, the writer used the formula as follow:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum(x - \bar{x})^2}{N}}$$

In which:

SD	= Deviation standard	N	= Number of sample
\bar{X}	= Mean score	X	= Test score

5. Variant

Variant is the number of deviation score which is obtainable with the average quadrate. The writer used the formula as follow:

$$S^2 = \frac{(N_1 - 1)S_1^2 + (N_2 - 1)S_2^2}{N_1 + N_2 - 2}$$

In which:

S^2	= United Variant
S_1	= Deviation standard of group 1
S_2	= Deviation standard of group 2
N_1	= Number of sample of group 1
N_2	= Number of sample of group 2

6. T-ratio

T-ratio is used to test the differences between two means and to find out the differences from two research variables (Sudjana, 2015:149).

To search the t-ratio of data, the writer used the formula as follow:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

In which:

t	= t-rasio
X_1	= Mean score of group 1
X_2	= Mean score of group 2
S	= Combined variants
n_1	= The number of group 1
n_2	= The number of group 2

After being counted, the writer consulted it to t-table of a significant level. If the t-ratio is higher than t-table, it means that Picture and Picture Learning Model (PPLM) is effective to be used in the teaching writing for the seventh grade students of Secondary School of SMP N 19 Tegal in academic year 2020/2021. If it is find out that the t-ratio is lower than t-table, the hypothesis is not accept.

CHAPTER IV

RESEARCH RESULT AND DISCUSSION

This chapter presents about implementation and data description of Picture and Picture learning model (PPLM), technique of the data analysis, data analysis and the result of data analysis.

A. Data Description

The research was conducted from September, 14th – November 16th 2020 during 8 meetings based on syllabus, lesson plan, and appropriate material which had been prepared before and 2 meetings for try out and final test. The writer used two group design, so there were two classes taught. In this research, the samples were taken by using cluster random sampling. The writer took 64 students from two classes that are similar in score. Every group consists of 32 students as samples. The first group is called experimental group and the second group is called control group. The first class is experimental group that was taught by using Picture and Picture learning model (PPLM). The writer got class VII B as experimental group. The second class is control group that was taught by Project Based Learning technique. The control group was class VII G.

The writer taught greeting and introduction. First the writer taught greeting. In the first meeting the writer gave explanation about the purpose and generic structure of greeting, then the writer explain more about Introduction. The second meeting, the writer gave explanation about

grammar. The writer gave Picture and Picture learning model (PPLM) group and Project Based Learning (PBL) group with the same materials. All student were to be active in class. Then, for the next two meetings the writer taught Greeting material. The activity was similar with before.

After eight meetings of treatment, the writer gave both of instruments to the sample. According to the statement in the previous chapter, the writer used writing test that was given from the samples of the research to collect data, The type of the test is multiple choice. The multiple choice test consist of 50 items that has four alternative answers (A, B, C, or D). The students had 120 minutes to do the test.

Table 1
The score of writing test of the students who were taught by Picture and Picture learning model (PPLM) group and the students who were taught by using Project Based Learning (PBL) group

No	Picture and Picture learning model Group (Experimental Group)	Score	No	Project Based learning Group (Control Group)	Score
1	Akhmad Rizky Ramadhani	70	1	Ahmad Fauzan Albukhori	72
2	Ananda Agus Setiawan	72	2	Andika Saeful Anwar	62
3	Diaz Nur amrullah	60	3	Ardita Salman	72
4	Eka Indah Lestari	98	4	Bintang Sinariyah W	74
5	Faisa Ikhbar Maulana	64	5	Fadilatun Nisa	52
6	Friska Cintiya Wijayanti	80	6	Gilang Ramadhan	80
7	Ikhwani Maulidina	80	7	Havids Maulana	68
8	Karisma	52	8	Ismail Nur Fauzul Shafa	64
9	Khilmiatun Fauziyah	80	9	Isqy Aulia Bella	64
10	Lulu Anggraeni	68	10	M.Ikhsan P	52
11	Ilham Nur Sidiq	82	11	Muhammad Ilyas	68
12	Moh.Fahrizky Putra	52	12	Nayli Dhorutun Najibah	80

	Landria				
13	M Andrian D. S	80	13	Nindita Rahma Febriani	90
14	Nathan Galih P	72	14	Nur Ayni Salsabillah	60
15	Nizar Alan Afandi	70	15	Nur AlamSamudra	84
16	Nur Eka Setiawati	84	16	Prahanita Oktavia	68
17	Rahma Maulia	72	17	Rayhan Ainur Hakim	88
18	Rahmat Rama Dani	60	18	Revanza intan novaliza	58
19	Restiara Putri Windari	80	19	Ristania w.w	72
20	Salman Alfa Rizy	70	20	Sabina salsa bela	80
21	Selda Eka Anggraeni	86	21	Salfa adinda fatimatuzzahro	64
22	Syifa Amalia	60	22	Satria putra ramadhani	76
23	Muhammad Nofal Fakhri	90	23	Septi Umu Sa'adah	62
24	M. Rifky alfarizy	76	24	Silvia Nur Zahra	82
25	Mustika shyela nabila	82	25	Suci Rahayu	76
26	Naila Mufidah.A	96	26	Vikri maula askhabi	88
27	Nike febianti	70	27	Muhammad Syahidan Maula	66
28	Nindi elesiane Hariyanto	98	28	Naufal jasir musodag	78
29	Putri sandra isma wardani	84	29	Tanti setianingrum	80
30	sandi salegar	82	30	Tri Ardi Kusuma	66
31	Siti roedah	90	31	Ummi aiman	68
32	Widya maesaroh	70	32	Winda novita sari	68
$\Sigma(X1)$		2430	$\Sigma(X2)$		2282

Table 2
The summary of calculating Mean, Median, Modus, Standard Deviation,
and Variant for Experimental and Control Group

Sample	Mean	Median	Modus	Standard Deviation	Variant
Experimental Group	75,9	74	76	9,437	89,056
Control Group	71,1	68	68	10,198	103,999

Look at appendix 3 page 66 for more detail about computing mean, median, modus, standard deviation

B. Data Analysis

Data analysis is the further step of collecting data. T-ratio formula was used to figure out the hypothesis, whether there was a significant difference between students who were taught using Picture and Picture learning model and students who were taught using Project based learning. Before analyzing the data, there were are some steps that should be done, they were computing the united variant and computing t –ratio which purpose to know whether there was a significant difference between the experimental group and the control group, from the data collects below.

Table 3
Summary of the Result of Computation of the Research

No.	Samples	n	Rs	\bar{X}	Me	Mo	SD	S^2
1	Experimental Group	32	76-80	75,9	74	76	9,437	89,056
2	Control Group	32	68-72	71,1	68	68	10,198	103,999

In which:

n = The number of sample

Rs = Range of score

\bar{X} = Mean

Me = Median

Mo = Modus

SD = Standard Deviation

S = Variant

After all of the data was collected and processed, the next steps was computing the united variant. Next, the writer tested hypothesis using t-ratio formula. The testing result finally was consulted to the t-table to decide if there was a significant difference or not.

Before computed by using t-ratio, the writer must to find out the united variant first. Based on the computation, the writer found the combination of variants from the experimental and control group are 5,384 (*Look at appendix for more detail computing the combination of variant*).

After the writer found result of the united variant. The writer computing t –test to know the result of significance of level of t table. From the complete computation in appendix, it is know that t-ratio 5,384 (*Look at appendix 3 page 70 for more detail about computing t-ratio*) with degree of freedom (df) is $(32+32) - 2 = 62$ and level significant (α) is 5% (0,05) gained with t-table, 1,670. From the data absolutely that t-ratio was higher than t-table ($5,384 > 1,670$).

C. Discussion on the Result of Data Analysis

From the result of the research finding above, the writer concluded that there is any significant difference between students who were taught using Picture and Picture learning model (PPLM) and those who were taught using Project Based Learning (PBL). It could be seen based on the mean of each group in which the mean of experimental group is 75,9 while the control group is 71,1.

The writer also matches the computation to make sure the significance by consulting t-ratio and t-table. After counting t-ratio above, the result of t-ratio is 5,384. Meanwhile, the level of significance $\alpha = 5\%$ (0,05) with degree of freedom or $df = 62$, so t-table is 1,670.

Based on the analysis of the data, it is said that t-ratio is higher than t-table ($5,384 > 1,670$). As the t-ratio is higher than t-table, it showed that there is any significant difference between experimental and control group. Therefore, the writer concludes that Picture and Picture learning model (PPLM) is effective to be used in the teaching writing for the seventh grade students of Secondary School SMP N 19 Tegal in academic years 2020/2021 because students enjoy, can received a lessons easily and not bored with new learning model.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

Writing is productive skill that is interrelated to other aspect of language such as vocabulary, grammar and writing convention. In order to write, one must have knowledge of the language, in which without the knowledge of the language it is impossible to write. Possessing a good writing skill can be interpreted as possessing other good language aspect too, and therefore writing skill can be an indicator of possessing good language skill. In this chapter, it shows the conclusion and suggestion of the research. After the writer has done the research at SMP N 19 Tegal, the writer has some conclusions and suggestions for doing the research in the future in order the research will be better than before.

A. Conclusion

Based on the results of the data analysis and research findings, the writer concludes that the students of experimental group and control group relatively have equal writing skill achievement level before getting the treatment of using Picture and Picture learning model (PPLM) in teaching writing. It could be seen by the results of mid-term test between the two groups. Experimental research is used in this research. The sample is taken using cluster random sampling technique with two groups design. To collect the data, the writer uses writing test for both of the groups.

Next, the implementation of Picture and Picture learning model (PPLM) in teaching writing improved students writing achievement. The reason why the achievement of writing in Picture and Picture learning model

(PPLM) group is better than control group is because in Picture and Picture learning model (PPLM) pictures are presented to students as helping media to make students understand the material better. Visual images help students to internalize the concept of words and its usage in a sentence, and therefore it helps students to master the writing skill. In the other hand, in Project based-learning students are pressured to be creative in making projects, this proves too much or difficult for students of junior high school. The advantage of Picture and Picture learning model (PPLM) is it is suitable for students who have visual learning style.

Based on the finding and discussion in chapter IV, it could be concluded that Picture and Picture learning model (PPLM) was very effective to be used in the teaching of writing in SMP N 19 Tegal. It is proved by the result of t-ratio. From the result of data analysis that has been obtained t-ratio is 5,384 with level of significance 5% and the degree of freedom (DF) 62, t-ratio is higher than t-table ($5,384 > 1,670$).

It means that the hypothesis is accepted. Since the t-ratio was higher than the t-table, there is a significant difference in the teaching writing between students in experimental group who were taught by using Picture and Picture learning model (PPLM) and students in control group who were taught by Project Based Learning (PBL).

The score of experimental group was higher than the score of control group. It means that the experimental group is better than the control group. Therefore, the writer takes a conclusion that the use of Picture and

Picture learning model (PPLM) is effective to be used in the teaching of writing to the seventh grade students of SMP N 19 Tegal in academic years 2020/2021.

B. Suggestion

Based on the result that has been reached, the writer tries to give some suggestions which can be done to support this research. Here are the suggestions:

1. For the readers

The success of teaching and learning process depends on several factors namely teacher, learner, and technique which are used in teaching learning process. The most important thing in teaching learning process is teaching technique. Concerning from the problem above the teacher should uses an appropriate learning model to make the learner comprehend more about the material of writing mastery which the teacher explains and will make students enjoy and easy to learn and understand a words.

2. For the english teachers

- a. Should give motivation to the students, so that they can more creative, confident, and be themselves.
- b. Use a new method and learning model in learning English according to the times.

- c. Use media to support the teaching learning process, for example by Projector students' writing mastery. They will make the students feel enjoyable and fun during learning English.
- d. Create an intensive environment during the learning is also terribly recommended in order to make the students to be more active, creative, and innovative.

3. For the Students

Students should study more and respond in learning process, they should be more interested in English study, and they should improve their ability in English especially in writing mastery.

Picture and Picture learning model (PPLM) can be an alternative technique to improve the teaching and learning process. It can give input to Secondary School in order to realize that the problem of learning the English language which might be encountered in the classroom can be solve through writing mastery, which enables teachers to treat their students well. Finally, the writer hopes that the result of the research will give the contribution to develop students' writing achievement in English especially for students of Secondary School.

REFERENCES

- Ablex. Harris, J.H., & Katz, L.G. 2001. *Young Investigators: The Project approach in the early years*. New York.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artono, et. Al. 2008. *English in Focus : for Grade VII Junior High School (SMP/MTs)*. Jakarta: Pusat Perbukuan, DEPDIKNAS.
- Audina Resti and Jenny Indrasoeti. 2018. *“The Effect of Learning Model Picture and Picture Interest Toward Student’s Poetry Writing Skills of 5th Grade Primary School*.
- Aris, shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Beckett, G.H., & Miller, P.C (Eds). 2006. *Project-based second and foreign language education: Past, present, and future*. USA: Information Age Publishing.
- Brown, H. Douglas. 2007. *Principles of Language and Teaching*. New York : Pearson Education. Fifth Edition.
- B Powell, Barry. 2009. *Writing Theory and History of the Technology of Civilization*. Singapore: C.O.S Printers.
- Combe C., Folse, K., Douglas. 2007. *A Practical Guide to Asessing English Language Learners*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Creswell, John W. 2012. *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Lincoln: Pearson Education.

- Creswell, John W. 2009. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: SAGE Publication.
- Fragoulis, L. (2009). Project-Based Learning in Teaching of English as A Foreign Language in Greek Primary Schools: From Theory to practice. (A Journal). English Language Teaching. Vol. 2 September 2009
- Hamdani. 2011. Strategi Belajar Mengajar. Bandung: Pustaka Setia.
- Hampton, Roberta S. 1989. *Community involvement in alphabet and material development*. Notes on Literacy. Interest level: lay specialist.
- Istarani. 2011. *58 Pembelajaran Inovatif (Refrensi Guru dalam Menentukan Model Pembelajaran)*. Medan: Media Persada.
- John Langan. 1985. *College Writing Skill with Reading (Fifth Edition) America*. McGraw Hill Companies.
- McMahan, Elizabeth. 1996. *Literature and Writing Process*. New Jersey: Prentice Hall.
- Ngalimun. 2016. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta : Aswaja Pressindo.
- Nystrand. (1989). Writing English language test. New York: Longman.
- Sudjana, N. 2005. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suprijono. 2009. *Definisi Hasil Belajar*. Bandung: Pustaka Belajar.
- Wallace, Trudy. 2004. *Teaching Speaking, Listening and Writing*. International Academy of Education (Educational Practices Series 1-14).
- Wardiman, Artono, et. Al. 2008. *English in Focus : for Grade VII Junior High School (SMP/MTs)*. Jakarta: Pusat Perbukuan, DEPDIKNAS.
- Widyawati, Wiwik Yully. 2019. "Effectiveness of Picture and Picture Learning in writing skills for the University level". Fakultas Bahasa dan seni Unindra PGRI Jakarta.

APPENDIX 1

Equality of Sample

Table 4
Middle Semester Test Score of Sample

VII B

No.	Name	Score
1	Akhmad Rizky Ramadhani	52
2	Ananda Agus Setiawan	55
3	Diaz Nur amrullah	70
4	Eka Indah Lestari	72
5	Faisa Ikhbar Maulana	42
6	Friska Cintiya Wijayanti	52
7	Ikhwani Maulidina	80
8	Ilham Nur Sidiq	44
9	Karisma Indah	85
10	Khilmiatun Fauziah	65
11	Lulu Anggraeni	82
12	Moh. Fahrizky Putra	70
13	Muhammad Adrian D.S	88
14	Mustika Shyela Nabila	72
15	Muhammad Nofal Fakhri	60
16	Muhammad Rifky	50
17	Naila Mufidah A	50
18	Nathan Galih P	65
19	Nike Febianti	52
20	Nindi Elesiane Hariyanto	85
21	Nizar Alan Afandi	72
22	Nur Eka Setiawan	50
23	Putri Sandra Isma	80
24	Rahma Maulia	72
25	Rahmat Ramadhani	65
26	Restiana Putri Windari	85
27	Salman Alfa Rizy	50
28	Sandi Salegar	65
29	Selda Eka Anggraeni	55
30	Siti Roedah	80
31	Syifa Amalia	65

VIIG

No.	Name	Score
1	Ahmad Fauzan Albukhori	58
2	Andika Saeful Anwar	65
3	Ardita Salman	72
4	Bintang Sinariyah W	80
5	Fadilatun Nisa	52
6	Gilang Ramadhan	50
7	Havids Maulana	60
8	Ismail Nur Fauzul Shafa	50
9	Isqy Aulia Bella	80
10	Muhammad Ikhsan P	70
11	Muhammad Ilyas	62
12	Muhammad Syahidan	42
13	Naufal Jasir Musodag	85
14	Nayla Dhorotun	65
15	Ninda Rahma F	52
16	Nicolas Edwin	42
17	Nur Ayni Salsabillah	58
18	Nur Alam Samudra	65
19	Rayhan Ainur Hakim	50
20	Rezanva Intan Novaliza	82
21	Ristania W.W	80
22	Prahanita Oktavia	56
23	Sabina Salsa Bela	58
24	Satria Putra Ramadhani	50
25	Septi Umu Sa'adah	82
26	Silvia Nur Zahra	70
27	Suci Rahayu	56
28	Tanti Setianingrum	65
29	Tri Ardi Kusuma	50
30	Ummi Aiman	50
31	Vikri Maula Azkhab	85

32	Widya Maesaroh	70
$\sum(X_1)$		2100

32	Winda Novita Sari	70
$\sum(X_2)$		2012

1. Mean

VII B

In which: $\sum X_1 = 2100$

$$n_1 = 32$$

$$\begin{aligned}\bar{X}_1 &= \frac{\sum X_1}{n_1} \\ &= \frac{2100}{32} \\ &= 65,6\end{aligned}$$

VII G

In which: $\sum X_2 = 2012$

$$n_2 = 32$$

$$\begin{aligned}\bar{X}_2 &= \frac{\sum X_2}{n_2} \\ &= \frac{2012}{32} \\ &= 62,8\end{aligned}$$

2. Median

VII B

42	44	50	50	50	50
52	52	52	55	55	60
65	65	65	65	65	70
70	70	72	72	72	72
80	80	80	82	85	85
85	88				

The middle score of data above is in sixty five and sixty five. Therefore, the median is 65.

$$\begin{aligned} \text{Me}_1 &= \frac{65 + 65}{2} \\ &= \frac{130}{2} \\ &= 65 \end{aligned}$$

VII G

42	42	50	50	50	50
50	50	52	52	56	56
58	58	58	60	62	65
65	65	65	70	70	70
72	80	80	80	82	82
85	85				

The middle score of data above is in sixteenth and sixty two. Therefore, the median is 62.

$$\begin{aligned} \text{Me}_2 &= \frac{60 + 62}{2} \\ &= \frac{122}{2} \\ &= 61 \end{aligned}$$

3. Modus

$$\text{VII B (Mo}_1\text{)} = 65$$

$$\text{VII G (Mo}_2\text{)} = 50$$

Table 5
Standard Deviation of VII B

No.	Name	x_i	\bar{x}_1	$(x_i - \bar{x}_1)$	$(x_i - \bar{x}_1)^2$
1	Akhmad Rizky Ramadhani	52	65,6	-13,6	184,96
2	Ananda Agus Setiawan	55	65,6	-10,6	112,36
3	Diaz Nur amrullah	70	65,6	4,4	19,36
4	Eka Indah Lestari	72	65,6	6,4	40,96
5	Faisa Ikhbar Maulana	42	65,6	-23,6	556,96
6	Friska Cintiya Wijayanti	52	65,6	-13,6	184,96
7	Ikhwani Maulidina	80	65,6	14,4	207,36
8	Ilham Nur Sidiq	44	65,6	-21,6	466,56
9	Karisma Indah	85	65,6	19,4	376,36
10	Khilmiatun Fauziah	65	65,6	-0,6	0,36
11	Lulu Anggraeni	82	65,6	16,4	268,96
12	Moh. Fahrizky Putra	70	65,6	4,4	19,36
13	Muhammad Adrian D.S	88	65,6	22,4	501,76
14	Mustika Shyela Nabila	72	65,6	6,4	40,96
15	Muhammad Nofal Fakhri	60	65,6	-5,6	31,36
16	Muhammad Rifky Alfarizy	50	65,6	-15,6	243,36
17	Naila Mufidah A	50	65,6	-15,6	243,36
18	Nathan Galih P	65	65,6	-0,6	0,36
19	Nike Febianti	52	65,6	-13,6	184,96
20	Nindi Elesiane Hariyanto	85	65,6	19,4	376,36
21	Nizar Alan Afandi	72	65,6	6,4	40,96
22	Nur Eka Setiawan	50	65,6	-15,6	243,36
23	Putri Sandra Isma Wardani	80	65,6	14,4	207,36
24	Rahma Maulia	72	65,6	6,4	40,96
25	Rahmat Ramadani	65	65,6	-0,6	0,36
26	Restiana Putri Windari	85	65,6	19,4	376,36
27	Salman Alfa Rizy	50	65,6	-15,6	243,36
28	Sandi Salegar	65	65,6	-0,6	0,36
29	Selda Eka Anggraeni	55	65,6	-10,6	112,36
30	Siti Roedah	80	65,6	14,4	207,36
31	Syifa Amalia	65	65,6	-0,6	0,36
32	Widya maesaroh	70	65,6	4,4	19,36
$\sum (x_i - \bar{x}_1)^2$					5553,52

Table 6
Standard Deviation of VII G

No.	Name	x_i	\bar{x}_1	$(x_i - \bar{x}_1)$	$(x_i - \bar{x}_1)^2$
1	Ahmad Fauzan Albukhori	58	62,8	-4,8	23,04
2	Andika Saeful Anwar	65	62,8	2,2	4,84
3	Ardita Salman	72	62,8	9,2	84,64
4	Bintang Sinariyah W	80	62,8	17,2	295,84
5	Fadilatun Nisa	52	62,8	-10,8	116,64
6	Gilang Ramadhan	50	62,8	-12,8	163,84
7	Havids Maulana	60	62,8	-2,8	7,84
8	Ismail Nur Fauzul Shafa	50	62,8	-12,8	163,84
9	Isqy Aulia Bella	80	62,8	17,2	295,84
10	Muhammad Ikhsan P	70	62,8	7,2	51,84
11	Muhammad Ilyas	62	62,8	-0,8	0,64
12	Muhammad Syahidan	42	62,8	-20,8	432,64
13	Naufal Jasir Musodag	85	62,8	22,2	492,84
14	Nayla Dhorotun	65	62,8	2,2	4,84
15	Ninda Rahma F	52	62,8	-10,8	116,64
16	Nicolas Edwin	42	62,8	-20,8	432,64
17	Nur Ayni Salsabillah	58	62,8	-4,8	23,04
18	Nur Alam Samudra	65	62,8	2,2	4,84
19	Rayhan Ainur Hakim	50	62,8	-12,8	163,84
20	Rezanva Intan Novaliza	82	62,8	19,2	368,64
21	Ristania W.W	80	62,8	17,2	295,84
22	Prahanita Oktavia	56	62,8	-6,8	46,24
23	Sabina Salsa Bela	58	62,8	-4,8	23,04
24	Satria Putra Ramadhani	50	62,8	-12,8	163,84
25	Septi Umu Sa'adah	82	62,8	19,2	368,64
26	Silvia Nur Zahra	70	62,8	7,2	51,84
27	Suci Rahayu	56	62,8	-6,8	46,24
28	Tanti Setianingrum	65	62,8	2,2	4,84
29	Tri Ardi Kusuma	50	62,8	-12,8	163,84
30	Ummi Aiman	50	62,8	-12,8	163,84
31	Vikri Maula Azkhabi	85	62,8	22,2	492,84
32	Winda Novita Sari	70	62,8	7,2	51,84
$\sum (x_i - \bar{x}_1)^2$					5121,68

4. Standard Deviation

VII B

$$\begin{aligned}
 SD_1 &= \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x}_1)^2}{n_1 - 1}} \\
 &= \sqrt{\frac{5553,52}{32 - 1}} \\
 &= \sqrt{\frac{5553,52}{31}} \\
 &= \sqrt{179,145} \\
 &= 13,384
 \end{aligned}$$

The variant of Experimental Group:

$$\begin{aligned}
 (S_1)^2 &= (SD_1)^2 \\
 &= (13,384)^2 \\
 &= 179,131
 \end{aligned}$$

VII G

$$\begin{aligned}
 SD_2 &= \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x}_2)^2}{n_2 - 1}} \\
 &= \sqrt{\frac{5121,68}{32 - 1}} \\
 &= \sqrt{\frac{5121,68}{31}} \\
 &= \sqrt{165,215} \\
 &= 12,853
 \end{aligned}$$

The variant of Control Group:

$$\begin{aligned}(S_2)^2 &= (SD_2)^2 \\ &= (12,854)^2 \\ &= 165,225\end{aligned}$$

5. United Variant

The formulas as follow:

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

In which:

S^2 = United Variant

S_1 = Deviation standard of group 1

S_2 = Deviation standard of group 2

n_1 = Number of sample of group 1

n_2 = Number of sample of group 2

From the data, the writer finds united variant of two groups. It can be seen as follows:

$$\begin{aligned}S^2 &= \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \\ &= \frac{(32 - 1)179,131 + (32 - 1)165,225}{32 + 32 - 2}\end{aligned}$$

$$= \frac{(31)179,131 + (31)165,225}{62}$$

$$= \frac{5553,061 + 5121,975}{62}$$

$$= \frac{10675,036}{62}$$

$$= 172,178$$

$$S = \sqrt{172,178}$$

$$= 13,121$$

6. T-ratio

The formula is as follows:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

In which:

t = t-ratio

\bar{X}_1 = Mean score of group 1

\bar{X}_2 = Mean score of group 2

S = Combined variants

n_1 = The number of group 1

n_2 = The number of group 2

From the data, the writer finds t-ratio of two groups. It can be seen as follows:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t = \frac{65,6 - 62,8}{12,924 \sqrt{\frac{1}{32} + \frac{1}{32}}}$$

$$t = \frac{65,6 - 62,8}{13,121 \times 0,25}$$

$$t = \frac{2,8}{3,280}$$

$$t = 0,853$$

APPENDIX 2

Validity and Reliability of the Test

No	Nama	X	Y	X^2	Y^2	XY
----	------	---	---	-------	-------	----

Tabel 7
Data Analysis Validity VI C

1.	Ade Maulana Yusuf	78	78	6084	6084	6084
2.	Agista Huriyah Az Zahra	88	90	7744	8100	7920
3.	Airin Sagita Putri	76	72	5776	5184	5472
4.	Alina Zaliani Zahra	74	75	5476	5625	5550
5.	Anisa lestari	80	85	6400	7225	6800
6.	Ardelia Rahma putri	86	88	7396	7744	7568
7.	Aryanti nurfadhila	70	68	4900	4624	4760
8.	Callista azalia rahmadyanti	82	80	6724	6400	6560
9.	Chandra nazriel auraliawan	74	72	5476	5184	5328
10.	Dhika Prananta	70	82	4900	6724	5740
11.	Muhammad Khairil Azhar	80	85	6400	7225	6800
12.	Dimas nur alif fadillah	76	78	5776	6084	5928
13.	Dwi Febriyanti Khoerunnisa	84	82	7056	6724	6888
14.	Erika melani putri arifin	76	75	5776	5625	5700
15.	Evi Purwanti	90	95	8100	9025	8550
16.	Feri Irawan	82	82	6724	6724	6724
17.	Khafidz akbar amrullah	84	85	7056	7225	7140
18.	Moh. Syafikur Rohman	86	88	7396	7744	7568
19.	M. Ali Hasan	54	45	2916	2025	2430
20.	Nadya assrofun nisa	72	85	5184	7225	6120
21.	Naela Sawais Sabila	84	92	7056	8464	7728
22.	Nayla Nafa	78	80	6084	6400	6240

23.	Rahma dwi cantika	90	98	8100	9604	8820
24.	Ratu Milla Amalia	78	85	6084	7225	6630
25.	Revithia ayu ramadani	86	85	5396	7225	7310
26.	Samsul maarif	76	82	5776	6724	6232
27.	Sherly Amalia Putri	90	90	8100	8100	8100
28.	Sumarni Nurasyifa	78	75	6084	6724	5850
29.	Syafira Tri Mulya	76	75	5776	5625	5700
30.	Talita salwatul aisy	70	68	4900	5625	4760
31.	Tasya evodia	76	82	5776	4624	6232
32.	Tandu Pratama	70	68	4900	6724	4760
33.	Tyas Ningsih	76	82	5776	4624	6232
34.	Wiji Etik Nur Khasanah	70	68	4900	4624	4760
		2702	2755	216932	226969	221532

Computing External Validity

$$R_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

In which:

R_{xy} = Coefficient correlation of variable X and variable Y

N = The total of subject experiment

X = The score of the try out

Y = The score of middle semester test

N = 34

$\sum X$ = 2702

$\sum Y$ = 2755

$\sum X^2$ = 216932

$\sum Y^2$ = 226969

$$\Sigma XY = 221532$$

$$R_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\left\{ \left(N \sum x^2 \right) - (\sum x)^2 \right\} \left\{ \left(N \sum y^2 \right) - (\sum y)^2 \right\}}}$$

$$R_{xy} = \frac{34(221532) - (2702)(2755)}{\sqrt{34(216932) - (2702)^2 - 34(226969) - (2755)^2}}$$

$$R_{xy} = \frac{(7532088) - (744010)}{\sqrt{(7375688 - 7300804)(7716946 - 7590025)}}$$

$$R_{xy} = \frac{(88078)}{\sqrt{(74884) - (126921)}}$$

$$R_{xy} = \frac{(88078)}{\sqrt{(9504352164)}}$$

$$R_{xy} = \frac{(88078)}{97490,267}$$

$$R_{xy} = 0,903$$

Table 8
Data Analysis Reliability VI C

No	Name	Total Score	X	Y	X ²	Y ²	XY
1.	Airin Azizah	39	20	19	400	361	380
2.	Andika prasetyo	44	21	23	441	529	483
3.	Aura Berliana Putri	38	23	15	529	225	345
4.	Aza Rifqoh	37	20	17	400	289	340
5.	Dede Rizky Suseno	40	20	20	400	400	400
6.	Fadli Angga Budi Anto	43	21	22	441	484	462
7.	Galuh Ajeng	35	17	18	289	324	306
8.	Hana Eka Ramadheni	41	23	18	529	324	414
9.	Hanif anggraeni	37	21	16	441	256	336
10.	Ilham baehaqi	35	20	15	400	225	300
11.	Kayla maharani gadiza	40	19	21	361	441	399
12.	Keyza David Romadhon	38	21	17	441	289	357
13.	Levi Putra Pratama	42	22	20	484	400	440
14.	Lulu tsalsa ahliha	38	18	20	324	400	360
15.	Maharani julianti	45	23	22	529	484	560
16.	Moh.pandu	41	22	19	484	361	418
17.	Moh.novani'am	42	22	20	484	400	440
18.	Muhammad Arif Saputro	43	22	21	484	441	462
19.	Muhammad hafiz ramadhani	27	16	11	256	121	176
20.	Nida Aulia Mumtazah	36	19	17	361	289	323

21.	Nina Mustritaningsih	42	23	19	529	361	437
22.	Nisrina anastasia	39	19	20	361	400	380
23.	Nur khamim	45	22	23	484	529	506
24.	Putri Isnaeni Susmita	39	20	19	400	361	380
25.	Ramadhan Andika	43	22	21	484	441	462
26.	Resya restu ananda	38	19	19	361	361	361
27.	Restu Damian	45	25	20	625	400	500
28.	Rifhatun Aulia	39	19	20	361	400	380
29.	Rizky Dika Firmansyah	38	21	17	441	289	357
30.	Siti Mutmainah syabaniah	35	18	17	324	289	306
31.	Ta'tiyka Riqo	45	23	22	529	484	506
32.	Widiasty alifa medina	33	15	18	225	324	270
33.	Winarti	33	38	21	17	441	289
34.	Zahirah Najwa	34	35	18	17	324	289
		1335	695	640	14367	12260	13155

Computing Reliability of the Test

$$r_{11} = \frac{2 \sum X r_{\frac{1}{2} \frac{1}{2}}}{\left(2 \sum r_{\frac{1}{2} \frac{1}{2}} \right)}$$

In which:

r_{11} = reliability of the instrument

$r_{\frac{1}{2} \frac{1}{2}} = r_{xy}$ = Index correlation between two sphere of instrument

N = 34

$\sum X$ = 695

$\sum Y$ = 640

$\sum X^2$ = 14367

$\sum Y^2$ = 12260

$\sum XY$ = 13155

$$\frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\left\{ \left(N\sum x^2 \right) - (\sum x)^2 \right\} \left\{ \left(N\sum y^2 \right) - (\sum y)^2 \right\}}}$$

$$R_{xy} = \frac{34(13155) - (695)(640)}{\sqrt{34(14367) - (695)^2 - 34(12260) - (640)^2}}$$

$$R_{xy} = \frac{(447270) - (444800)}{\sqrt{(488478 - 483025)(427176 - 409600)}}$$

$$R_{xy} = \frac{(2740)}{\sqrt{(5453)(7240)}}$$

$$R_{xy} = \frac{(2740)}{\sqrt{(39479720)}}$$

$$R_{xy} = \frac{(2740)}{6283,288}$$

$$R_{xy} = 0,416$$

$$r_{11} = \frac{2 \times r_{\frac{1}{2} \frac{1}{2}}}{\left(2 \times r_{\frac{1}{2} \frac{1}{2}} \right)}$$

$$r_{11} = \frac{2 (0,393)}{(1 + 0,393)}$$

$$r_{11} = \frac{0,786}{1,393}$$

$$r_{11} = 0,564$$

APPENDIX 3

Data Analysis of Experimental Group and Control Group

The score of writing test of the students who were taught by using Picture and Picture learning model (Experimental Group) and students who were taught by using Project Based learning (Control Group)

VII B

No.	Name	Score
1	Akhmad Rizky Ramadhani	70
2	Ananda Agus Setiawan	72
3	Diaz Nur amrullah	60
4	Eka Indah Lestari	98
5	Faisa Ikhbar Maulana	64
6	Friska Cintiya Wijayanti	80
7	Ikhwani Maulidina	80
8	Ilham Nur Sidiq	52
9	Karisma Indah	80
10	Khilmiatun Fauziah	68
11	Lulu Anggraeni	82
12	Moh. Fahrizky Putra	52
13	Muhammad Adrian D.S	80
14	Mustika Shyela Nabila	72
15	Muhammad Nofal Fakhri	70
16	Muhammad Rifky Alfarizy	84
17	Naila Mufidah A	72
18	Nathan Galih P	60
19	Nike Febianti	80
20	Nindi Elesiane Hariyanto	70
21	Nizar Alan Afandi	86
22	Nur Eka Setiawan	60
23	Putri Sandra Isma Wardani	90
24	Rahma Maulia	76
25	Rahmat Ramadani	82
26	Restiana Putri Windari	96
27	Salman Alfa Rizy	70
28	Sandi Salegar	98
29	Selda Eka Anggraeni	84
30	Siti Roedah	82
31	Syifa Amalia	90

VII G

No.	Name	Score
1	Ahmad Fauzan Albukhori	72
2	Andika Saeful Anwar	62
3	Ardita Salman	72
4	Bintang Sinariyah W	74
5	Fadilatun Nisa	52
6	Gilang Ramadhan	80
7	Havids Maulana	68
8	Ismail Nur Fauzul Shafa	64
9	Isqy Aulia Bella	64
10	Muhammad Ikhsan P	52
11	Muhammad Ilyas	68
12	Muhammad Syahidan	80
13	Naufal Jasir Musodag	90
14	Nayla Dhorotun	60
15	Ninda Rahma F	84
16	Nicolas Edwin	68
17	Nur Ayni Salsabillah	88
18	Nur Alam Samudra	58
19	Rayhan Ainur Hakim	72
20	Revanza Intan Novaliza	80
21	Ristania W.W	64
22	Prahanita Oktavia	76
23	Sabina Salsa Bela	62
24	Satria Putra Ramadhani	82
25	Septi Umu Sa'adah	76
26	Silvia Nur Zahra	88
27	Suci Rahayu	66
28	Tanti Setianingrum	78
29	Tri Ardi Kusuma	80
30	Ummi Aiman	66
31	Vikri Maula Askhabi	68

32	Widya maesaroh	70	32	Winda Novita Sari	68
$\sum(X_1)$		2430	$\sum(X_2)$		2282

Computing Mean, Median, Modus, Standard Deviation, United Variant, and T-ratio

7. Mean

Experimental Group

In which: $\sum X_1 = 2430$

$$n_1 = 32$$

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_1}{n_1}$$

$$= \frac{2430}{32}$$

$$= 75,9$$

$$= 75,9$$

Control Group

In which: $\sum X_2 = 2282$

$$n_2 = 32$$

$$\bar{X}_2 = \frac{\sum X_2}{n_2}$$

$$= \frac{2282}{32}$$

$$= 71,1$$

$$= 71,1$$

8. Median

Experimental Group

52	52	60	60	60	64
68	70	70	70	70	70
72	72	72	76	80	80
80	80	80	82	82	82
84	84	86	90	90	96
98	98				

The middle score of data above is in seventy six and eighty. Therefore, the median is 78.

$$\begin{aligned}
 Me_1 &= \frac{76+80}{2} \\
 &= \frac{156}{2} \\
 &= 78
 \end{aligned}$$

Control Group

52	52	58	60	62	62
64	64	64	66	66	68
68	68	68	68	72	72
72	74	76	76	78	80
80	80	80	82	84	88
88	90				

The middle score of data above is in fifteenth and sixteenth. Therefore, the median is 69.

$$\begin{aligned} Me_2 &= \frac{68 + 70}{2} \\ &= \frac{140}{2} \\ &= 68 \end{aligned}$$

9. Modus

Experimental Group

$$(Mo_1) = 76$$

Control Group

$$(Mo_2) = 68$$

Tabel 9
Table Experiment Group

No.	Name	x_i	\bar{x}_1	$(x_i - \bar{x}_1)$	$(x_i - \bar{x}_1)^2$
1	Akhmad Rizky Ramadhani	70	75,9	-5,9	34,81
2	Ananda Agus Setiawan	72	75,9	64,1	4,108
3	Diaz Nur amrullah	60	75,9	-15,9	4,109
4	Eka Indah Lestari	98	75,9	90,1	8,118
5	Faisa Ikhbar Maulana	64	75,9	-11,9	141,61
6	Friska Cintiya Wijayanti	80	75,9	4,1	16,81
7	Ikhwani Maulidina	80	75,9	4,1	16,81
8	Ilham Nur Sidiq	52	75,9	-23,9	571,21
9	Karisma Indah	80	75,9	4,1	16,81
10	Khilmiatun Fauziah	68	75,9	-7,9	62,41
11	Lulu Anggraeni	82	75,9	6,1	37,21
12	Moh. Fahrizky Putra	52	75,9	-23,9	571,21
13	Muhammad Adrian D.S	80	75,9	4,1	16,81
14	Mustika Shyela Nabila	72	75,9	64,1	4,108
15	Muhammad Nofal Fakhri	70	75,9	-5,9	34,81
16	Muhammad Rifky A	84	75,9	8,1	65,61
17	Naila Mufidah A	72	75,9	64,1	4,108
18	Nathan Galih P	60	75,9	-15,9	4,109
19	Nike Febianti	80	75,9	4,1	16,81
20	Nindi Elesiane Hariyanto	70	75,9	-5,9	34,81
21	Nizar Alan Afandi	86	75,9	10,1	102,01
22	Nur Eka Setiawan	60	75,9	-15,9	4,109
23	Putri Sandra Isma Wardani	90	75,9	14,1	198,81
24	Rahma Maulia	76	75,9	0,1	0,01
25	Rahmat Ramadani	82	75,9	6,1	37,21
26	Restiana Putri Windari	96	75,9	20,1	404,01
27	Salman Alfa Rizy	70	75,9	62,1	3,856
28	Sandi Salegar	98	75,9	90,1	8,118
29	Selda Eka Anggraeni	84	75,9	8,1	65,61
30	Siti Roedah	82	75,9	6,1	37,21
31	Syifa Amalia	90	75,9	14,1	198,81
32	Widya maesaroh	70	75,9	-5,9	34,81
$\sum (x_i - \bar{x}_1)^2$					2760,97

Table 10
Table Control Group

No.	Name	x_i	\bar{x}_1	$(x_i - \bar{x}_1)$	$(x_i - \bar{x}_1)^2$
1	Ahmad Fauzan Albukhori	72	71,1	0,9	0,18
2	Andika Saeful Anwar	62	71,1	-9,1	82,81
3	Ardita Salman	72	71,1	0,9	0,18
4	Bintang Sinariyah W	74	71,1	2,9	8,41
5	Fadilatun Nisa	52	71,1	-19,1	364,81
6	Gilang Ramadhan	80	71,1	8,9	79,21
7	Havids Maulana	68	71,1	-3,1	9,61
8	Ismail Nur Fauzul Shafa	64	71,1	-7,1	49,7
9	Isqy Aulia Bella	64	71,1	-7,1	49,7
10	Muhammad Ikhsan P	52	71,1	-19,1	364,81
11	Muhammad Ilyas	68	71,1	-3,1	9,61
12	Muhammad Syahidan	80	71,1	8,9	79,21
13	Naufal Jasir Musodag	90	71,1	18,9	357,21
14	Nayla Dhorotun	60	71,1	-11,1	123,21
15	Ninda Rahma F	84	71,1	12,9	479,61
16	Nicolas Edwin	68	71,1	-3,1	9,61
17	Nur Ayni Salsabillah	88	71,1	16,9	285,61
18	Nur Alam Samudra	58	71,1	-13,1	9,61
19	Rayhan Ainur Hakim	72	71,1	0,9	0,18
20	Revanza Intan Novaliza	80	71,1	8,9	79,21
21	Ristania W.W	64	71,1	-7,1	49,7
22	Prahanita Oktavia	76	71,1	4,9	24,01
23	Sabina Salsa Bela	62	71,1	-9,1	82,81
24	Satria Putra Ramadhani	82	71,1	10,9	118,81
25	Septi Umu Sa'adah	76	71,1	4,9	24,01
26	Silvia Nur Zahra	88	71,1	16,9	285,61
27	Suci Rahayu	66	71,1	-5,1	25,5
28	Tanti Setianingrum	78	71,1	6,9	47,61
29	Tri Ardi Kusuma	80	71,1	8,9	79,21
30	Ummi Aiman	66	71,1	-5,1	25,5
31	Vikri Maula Askhabi	68	71,1	-3,1	9,61
32	Winda Novita Sari	68	71,1	-3,1	9,61
$\sum (x_i - \bar{x}_1)^2$					3224,48

10. Standard Deviation

Experimental Group

$$\begin{aligned}
 SD_1 &= \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x}_1)^2}{n_1 - 1}} \\
 &= \sqrt{\frac{2760,97}{32-1}} \\
 &= \sqrt{\frac{2760,97}{31}} \\
 &= \sqrt{89,063} \\
 &= 9,437
 \end{aligned}$$

The variant of Experimental Group:

$$\begin{aligned}
 (S_1)^2 &= (SD_1)^2 \\
 &= (9,437)^2 \\
 &= 89,056
 \end{aligned}$$

Control Group

$$\begin{aligned}
 SD_2 &= \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x}_2)^2}{n_2 - 1}} \\
 &= \sqrt{\frac{3224,48}{32-1}} \\
 &= \sqrt{\frac{3224,48}{31}} \\
 &= \sqrt{104,015} \\
 &= 10,198
 \end{aligned}$$

The variant of Control Group:

$$\begin{aligned}
 (S_2)^2 &= (SD_2)^2 \\
 &= (10,198)^2
 \end{aligned}$$

$$= 103,999$$

11. United Variant

The formulas as follow:

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

In which:

S^2 = United Variant

S_1 = Deviation standard of group 1

S_2 = Deviation standard of group 2

n_1 = Number of sample of group 1

n_2 = Number of sample of group 2

From the data, the writer finds united variant of two groups. It can be seen as follows:

$$\begin{aligned} S^2 &= \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \\ &= \frac{(32 - 1)9,437 + (32 - 1)10,198}{32 + 32 - 2} \\ &= \frac{(31)9,437 + (31)10,198}{62} \\ &= \frac{292,547 + 316,138}{62} \\ &= \frac{608,685}{62} \\ &= 9,817 \\ S &= \sqrt{9,817} \\ &= 3,133 \end{aligned}$$

12. T-ratio

The formula is as follows:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

In which:

t = t-ratio

\bar{X}_1 = Mean score of group 1

\bar{X}_2 = Mean score of group 2

S = Combined variants

n_1 = The number of group 1

n_2 = The number of group 2

From the data, the writer finds t-ratio of two groups. It can be seen as follows:

$$\begin{aligned}
 & \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
 t &= \frac{75,98,5 - 71,1,3}{3,133 \sqrt{\frac{1}{32} + \frac{1}{32}}} \\
 &= \frac{75,98,5 - 71,1,3}{3,133 \times 0,25} \\
 &= \frac{4,2}{0,78} \\
 &= 5,384
 \end{aligned}$$

APPENDIX 4

T-Table and R-Table

T-Table

d.f.	TINGKAT SIGNIFIKANSI						
dua sisi	20%	10%	5%	2%	1%	0,2%	0,1%
satu sisi	10%	5%	2,5%	1%	0,5%	0,1%	0,05%
1	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657	318,309	636,619
2	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925	22,327	31,599
3	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	10,215	12,924
4	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	7,173	8,610
5	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	5,893	6,869
6	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	5,208	5,959
7	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	4,785	5,408
8	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355	4,501	5,041
9	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	4,297	4,781
10	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	4,144	4,587
11	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	4,025	4,437
12	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	3,930	4,318
13	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012	3,852	4,221
14	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	3,787	4,140
15	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	3,733	4,073
16	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	3,686	4,015
17	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	3,646	3,965
18	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	3,610	3,922
19	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	3,579	3,883
20	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	3,552	3,850
21	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831	3,527	3,819
22	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	3,505	3,792
23	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	3,485	3,768
24	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	3,467	3,745
25	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	3,450	3,725
26	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	3,435	3,707
27	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	3,421	3,690
28	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	3,408	3,674
29	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	3,396	3,659
30	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	3,385	3,646
31	1,309	1,696	2,040	2,453	2,744	3,375	3,633
32	1,309	1,694	2,037	2,449	2,738	3,365	3,622
33	1,308	1,692	2,035	2,445	2,733	3,356	3,611
34	1,307	1,691	2,032	2,441	2,728	3,348	3,601
35	1,306	1,690	2,030	2,438	2,724	3,340	3,591
36	1,306	1,688	2,028	2,434	2,719	3,333	3,582
37	1,305	1,687	2,026	2,431	2,715	3,326	3,574
38	1,304	1,686	2,024	2,429	2,712	3,319	3,566

39	1,304	1,685	2,023	2,426	2,708	3,313	3,558
41	1,303	1,683	2,020	2,421	2,701	3,301	3,544
42	1,302	1,682	2,018	2,418	2,698	3,296	3,538
43	1,302	1,681	2,017	2,416	2,695	3,291	3,532
44	1,301	1,680	2,015	2,414	2,692	3,286	3,526
45	1,301	1,679	2,014	2,412	2,690	3,281	3,520
46	1,300	1,679	2,013	2,410	2,687	3,277	3,515
47	1,300	1,678	2,012	2,408	2,685	3,273	3,510
48	1,299	1,677	2,011	2,407	2,682	3,269	3,505
49	1,299	1,677	2,010	2,405	2,680	3,265	3,500
50	1,299	1,676	2,009	2,403	2,678	3,261	3,496
51	1,298	1,675	2,008	2,402	2,676	3,258	3,492
52	1,298	1,675	2,007	2,400	2,674	3,255	3,488
53	1,298	1,674	2,006	2,399	2,672	3,251	3,484
54	1,297	1,674	2,005	2,397	2,670	3,248	3,480
55	1,297	1,673	2,004	2,396	2,668	3,245	3,476
56	1,297	1,673	2,003	2,395	2,667	3,242	3,473
57	1,297	1,672	2,002	2,394	2,665	3,239	3,470
58	1,296	1,672	2,002	2,392	2,663	3,237	3,466
59	1,296	1,671	2,001	2,391	2,662	3,234	3,463
60	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660	3,232	3,460
61	1,296	1,670	2,000	2,389	2,659	3,229	3,457
62	1,295	1,670	1,999	2,388	2,657	3,227	3,454
63	1,295	1,669	1,998	2,387	2,656	3,225	3,452
64	1,295	1,669	1,998	2,386	2,655	3,223	3,449
65	1,295	1,669	1,997	2,385	2,654	3,220	3,447
66	1,295	1,668	1,997	2,384	2,652	3,218	3,444
67	1,294	1,668	1,996	2,383	2,651	3,216	3,442
68	1,294	1,668	1,995	2,382	2,650	3,214	3,439
69	1,294	1,667	1,995	2,382	2,649	3,213	3,437
70	1,294	1,667	1,994	2,381	2,648	3,211	3,435
71	1,294	1,667	1,994	2,380	2,647	3,209	3,433
72	1,293	1,666	1,993	2,379	2,646	3,207	3,431
73	1,293	1,666	1,993	2,379	2,645	3,206	3,429
74	1,293	1,666	1,993	2,378	2,644	3,204	3,427
75	1,293	1,665	1,992	2,377	2,643	3,202	3,425
76	1,293	1,665	1,992	2,376	2,642	3,201	3,423
77	1,293	1,665	1,991	2,376	2,641	3,199	3,421
78	1,292	1,665	1,991	2,375	2,640	3,198	3,420
79	1,292	1,664	1,990	2,374	2,640	3,197	3,418
80	1,292	1,664	1,990	2,374	2,639	3,195	3,416
81	1,292	1,664	1,990	2,373	2,638	3,194	3,415
82	1,292	1,664	1,989	2,373	2,637	3,193	3,413
83	1,292	1,663	1,989	2,372	2,636	3,191	3,412

84	1,292	1,663	1,989	2,372	2,636	3,190	3,410
85	1,292	1,663	1,988	2,371	2,635	3,189	3,409
86	1,291	1,663	1,988	2,370	2,634	3,188	3,407
87	1,291	1,663	1,988	2,370	2,634	3,187	3,406
88	1,291	1,662	1,987	2,369	2,633	3,185	3,405
89	1,291	1,662	1,987	2,369	2,632	3,184	3,403
90	1,291	1,662	1,987	2,368	2,632	3,183	3,402
91	1,291	1,662	1,986	2,368	2,631	3,182	3,401
92	1,291	1,662	1,986	2,368	2,630	3,181	3,399
93	1,291	1,661	1,986	2,367	2,630	3,180	3,398
94	1,291	1,661	1,986	2,367	2,629	3,179	3,397
95	1,291	1,661	1,985	2,366	2,629	3,178	3,396
96	1,290	1,661	1,985	2,366	2,628	3,177	3,395
97	1,290	1,661	1,985	2,365	2,627	3,176	3,394
98	1,290	1,661	1,984	2,365	2,627	3,175	3,393
99	1,290	1,660	1,984	2,365	2,626	3,175	3,392
100	1,290	1,660	1,984	2,364	2,626	3,174	3,390

R-Table

N	<u>Significant Level</u>		N	<u>Significant Level</u>		N	<u>Significant Level</u>	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	26	0,388	0,496	50	0,279	0,361
4	0,950	0,990	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
5	0,878	0,959	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
6	0,811	0,917	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
7	0,754	0,874	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
8	0,707	0,834	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
9	0,666	0,798	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
10	0,632	0,765	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
11	0,602	0,735	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
12	0,576	0,708	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
13	0,553	0,684	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
14	0,532	0,661	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
15	0,514	0,641	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
16	0,497	0,625	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
17	0,482	0,606	40	0,312	0,403	200	0,138	0,184
18	0,468	0,590	41	0,308	0,398	300	0,113	0,145
19	0,456	0,575	42	0,304	0,393	400	0,095	0,128
20	0,444	0,561	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
21	0,433	0,543	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
22	0,423	0,537	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
23	0,413	0,526	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
24	0,404	0,516	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
25	0,396	0,505	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
			49	0,281	0,364			

APPENDIX 5

Instrument and Answer Sheet

Sekolah : SMPN 19 Kota Tegal
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/Semester : VII / 1
 Jumlah Soal : 50
 Waktu : 120 menit

I. Pilihlah jawaban yang paling benar diantara A,B,C dan D!

1. sister's – name – is – Shanty – my
 1 2 3 4 5

- E. 2-1-5-3-4
- F. 3-2-1-4-5
- G. 5-1-2-3-4
- H. 5-3-2-1-4

2. is – English – my – teacher – she
 1 2 3 4 5

- E. 2-1-5-3-4
- F. 3-2-1-4-5
- G. 5-2-1-4-3
- H. 5-1-3-2-4

3. like – would – myself – introduce – I – to
 1 2 3 4 5 6

- A. 5-3-1-6-4-3
- B. 5-6-2-1-4-3
- C. 5-2-1-6-4-3
- D. 5-3-6-2-1-4

4. favorite – is – his – coca cola – drink
 1 2 3 4 5

- A. 2-1-5-3-4
- B. 3-1-5-2-4
- C. 5-2-1-4-3
- D. 5-3-2-1-4

5. hobby – my – singing – is – song – a
 1 2 3 4 5 6

- A. 2-1-5-3-6-4
- B. 2-1-4-3-6-5
- C. 5-2-1-6-4-3
- D. 5-3-6-2-1-4

6. are – this – evening – how – you?
 1 2 3 4 5

- A. 4-1-5-2-3
- B. 4-2-1-3-5
- C. 5-2-1-4-3
- D. 5-3-2-1-4

7. two – Ratri – hobbies – has
 1 2 3 4

- A. 2-1-3-4
- B. 3-2-1-4
- C. 2-1-4-3
- D. 2-4-1-3

8. elementary – is – Bona – an – student – school
 1 2 3 4 5 6

- A. 3-1-4-5-1-6
- B. 3-6-2-1-4-5
- C. 5-2-1-6-4-3
- D. 5-3-6-2-1-4

9. now – do – where – you – live – ?
 1 2 3 4 5 6

- A. 2-1-5-3-4-6
- B. 3-2-4-5-1-6
- C. 5-2-1-4-3-6
- D. 5-3-2-1-4-6

10. not – does – morning – this – wisnu – swim
 1 2 3 4 5 6

- A. 2-1-5-3-6-4
- B. 3-6-2-1-4-5
- C. 1-2-1-6-4-3
- D. 5-2-1-6-4-3

11. the – is – newspaper – where – ?
 1 2 3 4 5

- A. 4-2-1-3-5
- B. 2-1-3-4-5
- C. 2-1-4-3-5
- D. 3-2-1-4-5

12. are – they – yard – in – the
 1 2 3 4 5

- A. 2-1-5-3-4
- B. 2-3-1-4-5
- C. 2-3-1-4-5
- D. 2-1-4-5-3

13. is – a – Mr.Salman – mechanic
 1 2 3 4

- A. 2-1-3-4
- B. 3-4-1-2
- C. 3-1-2-4
- D. 3-2-1-4

14. like – tea – i – cup – of – hot – a
 1 2 3 4 5 6 7

- A. 2-1-7-4-6-5-3
- B. 3-6-2-1-4-5-7
- C. 3-1-7-4-5-6-2
- D. 3-1-6-5-2-4-7

15. buys – Bona – of – a – ice cream – cone
 1 2 3 4 5 6

- A. 1-5-2-3-4-6
- B. 1-5-6-4-3-2
- C. 2-1-5-3-6-5
- D. 2-1-4-6-3-5

16. cut – She – half – cake – into – the
 1 2 3 4 5 6

- A. 2-1-5-3-6-4
- B. 3-6-2-1-4-5
- C. 5-2-1-6-4-3
- D. 5-3-6-2-1-4

17. are – in – we – the – now – classroom
 1 2 3 4 5 6

- A. 3-1-2-4-6-5
- B. 3-6-2-1-4-5
- C. 5-2-1-6-4-3
- D. 5-3-6-2-1-4

18. Teacher – uncle – my – is – a – good
 1 2 3 4 5 6

- A. 2-1-5-3-6-4
- B. 2-3-6-1-5-4
- C. 3-2-4-5-6-1
- D. 3-2-5-4-1-6

19. study – I – school – lesson – many – at
 1 2 3 4 5 6

- A. 2-1-5-3-6-4
- B. 2-1-5-4-6-3
- C. 5-2-1-6-4-3
- D. 5-3-6-2-1-4

20. rises – the – in – sun – east – the
 1 2 3 4 5 6

- A. 2-1-5-3-6-4
- B. 2-6-3-1-4-5
- C. 2-4-1-6-4-3
- D. 2-4-1-3-6-5

21. brother's – is – name – Reno – my
 1 2 3 4 5

- A. 2-1-5-3-4
- B. 5-1-3-2-4
- C. 5-2-1-4-3
- D. 5-3-2-1-4

22. are – in – we – the – now – canteen
 1 2 3 4 5 6

- A. 3-1-2-4-6-5
- B. 3-6-2-1-4-5
- C. 5-2-1-6-4-3
- D. 5-3-6-2-1-4

23. my – this – English – Teacher – is
 1 2 3 4 5

- A. 2-1-5-3-4
- B. 2-5-1-3-4
- C. 5-2-1-4-3
- D. 5-3-2-1-4

24. your – how – spell – do – name – you – ?
 1 2 3 4 5 6 7

- A. 2-1-5-3-6-4-7
- B. 2-6-2-1-4-5-7
- C. 2-1-6-4-3-4-7
- D. 2-4-6-3-1-5-7

25. your – is – full – what – name – ?
 1 2 3 4 5 6

- A. 3-1-3-4-5-6
- B. 4-2-1-3-5-6
- C. 4-1-2-3-5-6
- D. 4-1-3-2-5-6

26. have – they – problems – many
 1 2 3 4

- A. 2-1-4-3
- B. 2-1-3-4
- C. 3-2-4-1
- D. 3-1-4-2

27. has – many – She – friends – this – in – town
 1 2 3 4 5 6 7

- A. 3-2-5-1-7-4-6
- B. 3-6-2-1-4-5-7
- C. 3-1-5-2-4-6-7
- D. 3-1-2-4-6-5-7

28. you – have – do – time – a – ?
 1 2 3 4 5 6

- A. 2-1-5-3-4-6
- B. 3-5-2-1-4-6
- C. 3-2-5-3-4-6
- D. 3-1-2-5-4-6

29. from – you – come – where – do – ?
 1 2 3 4 5 6

- A. 2-1-5-3-6-4
- B. 3-6-2-1-4-5
- C. 4-5-2-3-1-6
- D. 5-3-6-2-1-4

30. mother – a – dizzy – bit – my – feel
 1 2 3 4 5 6

- A. 4-5-2-3-1-6
- B. 5-1-6-2-4-3
- C. 5-2-1-3-4-6
- D. 5-3-1-6-4-2

II. Susunlah kalimat acak berikut menjadi kalimat yang benar!

- 31. is – David Johnson – my – name
- 32. you – this – how – morning – are – ?
- 33. i – know – may – name – your – ?
- 34. do – how – do – you – ?
- 35. meet – you – too – to – nice
- 36. have – mangoes – in – refrigerator – i – some – the
- 37. you – have – a new – do – car – ?
- 38. works – the – bank – my mother – in
- 39. everyday – he – school – to – go
- 40. you – do – where – live – ?
- 41. are – you – how- -doing – ?
- 42. bali – is – she – from – island
- 43. mother – the – kitchen – my – in
- 44. eat – he – everyday – apple – an
- 45. nice – to – it's – you – to – talk
- 46. is – beautiful – she – girl – a
- 47. not – is – rani – friend – my
- 48. uncle – carpenter – his – a – is

49. are – in – they – classroom – the

50. father – is – manager – his – bank

Source :

- Buku Bahasa Inggris “*When English Rings a Bell*” untuk SMP/MTs kelas VII Semester I kurikulum 2013
- Buku Bahasa Inggris “Pegangan Bahasa Inggris ” untuk SMP/MTs kelas VII Semester I tahun 2020
- Buku Bahasa Inggris “Intisari dan Bank Soal Bahasa Inggris” untuk SMP/MTs kelas VII Semester I

THE ANSWER SHEET

Name :
Class/Number :
Subject :
Time Allocation : 120 minutes
School : SMP N 19 TEGAL

SCORE

Choose the correct answer by crossing (x) A, B, C, D!

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

LEMBAR JAWABAN

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

ANSWER KEY

1.	C	11.	A	21.	B
2.	D	12.	A	22.	A
3.	C	13.	C	23.	B
4.	B	14.	C	24.	D
5.	B	15.	D	25.	B
6.	A	16.	A	26.	A
7.	D	17.	A	27.	D
8.	A	18.	C	28.	D
9.	B	19.	B	29.	C
10.	D	20.	D	30.	B

31. My name is David Johnson
32. How are you this morning?
33. May I know you name?
34. How do you do?
35. Nice to meet you
36. I have some mangoes in therefrigerator
37. Do you have a new car?
38. My mother works in the bank
39. He go to school everyday
40. Where do you live?
41. How are you doing?
42. She is from bali island
43. My mother in the kitchen
44. He eat an apple everyday
45. It's nice to talk to you
46. She is a beautiful girl
47. Rani is not my friend
48. His uncle is a carpenter
49. they are in the classroom
50. his father is a bank manager

APPENDIX 6

Syllabus and Lesson Plan

SILABUS SMP/MTs

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas : VII
Kompetensi Inti :

- KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam					

semangat belajar.					
<p>2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p>					

<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1. Menyusun teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan untuk (a) sapaan, (b) pamitan, (c) ucapan terimakasih, dan (d) permintaan maaf, serta responnya.</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman</p> <p>Struktur teks</p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>Good morning. How are you?, Fine, thank you. And you?</i> dan sebagainya</p> <p>b. <i>Goodbye. Bye. See you later. See you. Take care.,</i> dan sebagainya</p> <p>c. <i>Thank you. You are welcome.,</i> dan sebagainya</p> <p>d. <i>I'm sorry. That's fine,</i></p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) menyapa, (b) berpamitan, (c) mengucapkan terimakasih, (d) memintam maafserta meresponnya a, dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain, untuk menjaga hubungan interpersonal dengan ungkapan yang sesuai dengan konteksnya (keteladanan). Siswa dituntut untuk mencontoh keteladanan tersebut dengan (a) menyapa, (b) berpamitan, (c) mengucapkan terimakasih, dan (d) memintam maafserta meresponnya a, dalam bahasa Inggris, untuk menjaga hubungan interpersonal dan sesuai dengan konteksnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) menyapa, (b) berpamitan, (c) mengucapkan terimakasih, (d) memintam maaf, serta responnya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan (a) menyapa, (b) berpamitan, (c) mengucapkan terimakasih, (d) memintam maaf, serta responnya. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai 	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/re_source_files
--	---	---	--	--------------	---

	<p><i>okay. Allright.</i>, dan semacamnya</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kosakata dan tata bahasa baku (2) Ucapan, tekanan kata, intonasi (3) Ejaan dan tanda baca (4) Tulisan tangan <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun dan peduli.</p>	<p>guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) sapaan, (b) pamitan, (c) ucapan terimakasih, dan (d) permintaan maaf, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) sapaan, (b) pamitan, (c) ucapan terimakasih, dan (d) permintaan maaf serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Siswa menirukan contoh-contoh interaksi (a) sapaan, (b) pamitan, (c) ucapan terimakasih, dan (d) permintaan maaf, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan 	<p>ungkapan (a) menyapa, (b) berpamitan, (c) mengucapkan terimakasih, (d) memintamaaf, serta responnya.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>roleplay</i>) untuk (a) menyapa, (b) berpamitan, (c) mengucapkan terimakasih, (d) meminta maaf, serta responnya.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris 	<p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>
--	--	--	--	--

		<p>guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) sapaan, (b) pamitan, (c) ucapan terimakasih, dan (d) permintaan maaf, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) sapaan, (b) pamitan, (c) ucapan terimakasih, dan (d) permintaan maaf, serta responnya, dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan berbagai ungkapan (a) sapaan, (b) pamitan, (c) ucapan terimakasih, dan (d) permintaan maaf serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Siswa membandingkan ungkapan (a) sapaan, (b) pamitan, (c) ucapan terimakasih, dan (d) 	<p>untuk (a) menyapa, (b) berpamitan, (c) mengucapkan terimakasih, dan (d) meminta maaf ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) menyapa, (b) berpamitan, (c)</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>permintaan maaf, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk (a) menyapa, (b) berpamitan, (c) mengucapkan terimakasih, dan (d) meminta maaf, serta responnya di dalam dan di luar kelas, untuk menjaga hubungan interpersonal dan sesuai dengan konteksnya. Siswaberupaya berbicara secara lancar denganucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan 	<p>mengucapkan terimakasih, (d) meminta maaf, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p>		
--	--	---	--	--	--

		permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) menyapa, (b) berpamitan, (c) mengucapkan terimakasih, dan (d) meminta maaf, serta responnya, dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.			
<p>3.2 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan perkenalan diri, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon perkenalan diri, dengan sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan</p>	<p>Teks lisan dan tulis sederhana untuk perkenalan diri serta responnya</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Memperkenalkan diri untuk menjalin hubungan interpersonal dengan guru dan teman</p> <p>Struktur teks</p> <p><i>My name is ..., I'm ..., I live in ... , What's your name?, Where do you live?, Nice to meet you, How do you do, ... dan sebagainya.</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kosakata (2) Tata bahasa: <i>be, have;</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melihat, mendengar, dan dan menyaksikan guru memperkenalkannya dalam bahasa Inggris secara benarsesuai kenyataan, untuk dapat dikenal siswa secara lebih dekat. Guru mengulanginya berkali-kali, dan secara interaktif mengajak siswa untuk mengamati secara jelas, kalimat demi kalimat, isipesan dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam perkenalan diri. Siswa menirukan guru mengatakannya setiap kalimat. 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial perkenalan diri, serta responnya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks perkenalan diri, serta responnya. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis

<p>sesuai konteks.</p>	<p>kata ganti <i>I, he, she, they</i>, dst.; kata ganti kepunyaan <i>my, your, his, their</i>, dst.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, dan intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan perkenalan diri dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi perkenalan diri dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Siswa mengikuti dan menirukan contoh-contoh interaksi perkenalan diri dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi perkenalan diri. Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan 	<ul style="list-style-type: none"> Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai perkenalan diri, serta responnya. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>roleplay</i>) dalam melakukan perkenalan diri, serta responnya.</p> <p>Observasi:</p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk perkenalan diri, dan responnya, ketika muncul kesempatan di 	<ul style="list-style-type: none"> Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/research_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
------------------------	--	--	--	--

		<p>ahasa Inggris untuk memperkenalkan diri dalam konteks pembelajaran, <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan pengenalan diri yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan antara ungkapan pengenalan diri yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris untuk saling memperkenalkan diri agar saling mengenal secara lebih 	<p>dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan pengenalan diri, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>dekat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memperkenalkan diri dalam bahasa Inggris dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 			
<p>3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks untuk menyatakan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun.</p> <p>4.3 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan nama</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (f) tahun</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Menyadari pentingnya (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d)</p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa untuk sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun, dalam bahasa Inggris, tentang 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun. Tingkat 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/

<p>hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun, dengan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun untuk mengelola kehidupan manusia.</p> <p>Struktur teks</p> <p>a. <i>What day is it today? It's Monday today. It is Tuesday tomorrow. When do we have English?, dan sebagainya.</i></p> <p>b. <i>What month is it? What month is before July? After March is April. I was born in January, dan sebagainya</i></p> <p>c. <i>in the morning, at noon, in the afternoon, in the evening, at night, at midnight</i></p> <p>d. <i>What time is it? What time do we have English on Tuesday? one to thirty, a quarter to five, dan seterusnya</i></p> <p>e. <i>What date is it? What date is the Kartini Day? When were you born? the first, the second, the third, the fourth, the fifth,</i></p>	<p>berbagai kegiatan dan keadaan nyata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dituntut untuk mencontohkan kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun, dalam bahasa Inggris. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan 	<p>kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, 	<p>DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/re_source_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
---	---	---	--	--

	<p><i>thetwentyfirst</i> dan seterusnya</p> <p>f. <i>Whatyearisit? When were youborn? Nineteenninetyeight. Two thousandandthree.</i> dan semacamnya.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kosa kata terkait hari, bulan, waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun</p> <p>(2) Kata kerja dalam simplepresenttense: <i>be, have.</i></p> <p>(3) Kata tanya <i>Whattime? Whatdate?, When?</i></p> <p>(4) Kata ganti <i>it</i> dan artikel <i>the.</i></p> <p>(5) Angka kardinal dan angka ordinal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p>	<p>dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) namawaktudalamhari, (d) waktudalambentukangka, (e) tanggal, dan (e) tahun dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) namawaktudalamhari, (d) waktudalambentukangka, (e) tanggal, dan (e) tahun dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) namawaktudalamhari, (d) waktudalambentukangka, (e) tanggal, dan (e) tahun. Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk 	<p>dan (e) tahun.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>roleplay</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan (a) 	
--	--	--	--	--

	<p>Topik</p> <p>Hari, tanggal, jam, bulan, tahun, dsb., yang penting dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, bertanggung jawab, dan kerjasama.</p>	<p>menyebutkan dan menanyakan (a) namahari, (b) bulan, (c) namawaktudalamhari, (d) waktudalambentukangka, (e) tanggal, dan (e) tahun dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan (a) namahari, (b) bulan, (c) namawaktudalamhari, (d) waktudalambentukangka, (e) tanggal, dan (e) tahun yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan (a) namahari, (b) bulan, (c) namawaktudalamhari, (d) waktudalambentukangka, (e) tanggal, dan (e) tahun yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam 	<p>namahari, (b) bulan, (c) namawaktudalamhari, (d) waktudalambentukangka, (e) tanggal, dan (e) tahun, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa</p>	
--	---	---	--	--

		<p>bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun, termasuk kemudahan dan kesulitannya. <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun.</p>	
--	--	---	--

		dan menanyakan (a) nama hari, (b) bulan, (c) nama waktu dalam hari, (d) waktu dalam bentuk angka, (e) tanggal, dan (e) tahun dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.			
<p>3.4 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.4 Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana.</p> <p>4.5 Menyusun teks lisan dan tulis untuk memaparkan dan menanyakan jati diri, dengan sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk pemaparan jati diri</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Mengenalkan, menyebutkan identitas, untuk saling mengenal dan menjalin hubungan antar pribadi dengan teman dan guru.</p> <p>Struktur teks</p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>My name is Arif, a-r-i-f. My father is Mr. Zainal. How do you spell your name? Who is she? I have two sisters, Siska and Muti. Is she your friend?</i> dan sebagainya.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melihat, mendengar, dan dan menyaksikan guru memaparkan jati diri dalam bahasa Inggris secara benar sesuai kenyataan, untuk dapat dikenal siswa secara lebih dekat, dalam maksimal 6 kalimat. Guru mengulangnya berkali-kali, dan secara interaktif mengajak siswa untuk mengamati secara jelas, kalimat demi kalimat, isipesan dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam pemaparan jati diri. Siswa menirukan guru mengatakan setiap kalimat. 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial memaparkan dan menanyakan jati diri. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memaparkan dan menanyakan jati diri. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari

<p>unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>b. <i>My dad is a nurse? He helpsthe doctors. His fatheris a gardener. Sheisthejanitor, andshecleanstheclassroom</i>s.,dan semacamnya.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Nama status hubungan keluarga, kekerabatan, teman, tetangga</p> <p>(2) Nama profesi pekerjaan.</p> <p>(3) Kata tanya <i>Who? Which? How?</i></p> <p>(4) Article <i>a, an, the</i>..</p> <p>(5) Kata kerja yang menunjuk tindakan yang sangat lazim dan terkait dalam simplepresenttense: <i>be, have, work, live</i>, dan sebagainya.</p> <p>(6) Penyebutan kata benda singular dan plural (-s), dan children</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, Intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p>	<p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi pemaparanjati dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Siswa mengikuti dan menirukan contoh-contoh interaksi pemaparanjati diri dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi pemaparanjati diri. Secara kolaboratif, 	<p>jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memaparkan dan menanyakan jati diri.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>roleplay</i>) dalam bentuk interaksi dengan memaparkan dan menanyakan jati diri.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan dan 	<p>internet, seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/re_source_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
--	---	---	--	--

	<p>(9) Tulisan tangan.</p> <p>Topik</p> <p>Diri sendiri, orang tua, kakak, adik, famili, tetangga, dan orang terdekat lainnya, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, bertanggung jawab, dan kerjasama.</p>	<p>siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam konteks pembelajaran, <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan untuk pemaparan diri yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan antara ungkapan untuk pemaparan diri yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris untuk saling memaparkan jati diri agar saling mengenal secara lebih 	<p>menanyakan jati diri, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memaparkan dan menanyakan jati diri, termasuk kemudahan</p>		
--	---	---	---	--	--

		<p>dekat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memaparkan jati diri dalam bahasa Inggris dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan memaparkan dan menanyakan jati diri.</p>		
<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks untuk menyatakan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik yang dekat dengan kehidupan siswa sehari-hari.</p> <p>4.6 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik yang dekat dengan kehidupan siswa sehari-hari</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Mengenalkan, mengidentifikasi benda, binatang, bangunan umum.</p> <p>Struktur teks</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik, dalam bahasa Inggris (keteladanan). Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/

<p>menanyakan nama binatang, benda, dan bangunan publik yang dekat dengan kehidupan siswa sehari-hari, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>It's my cricket. They are my cats. There are many fireflies in the farm. What is it? How many cows do you have?</i></p> <p>b. <i>Are they your toys? Which one is your book? What is in your pocket? Who has a red pen?</i></p> <p>c. <i>The hospital is near the post office. The police station is in the corner.</i> dan semacamnya.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Nama binatang di lingkungan rumah dan sekolah siswa: <i>hen, chicks, house lizard, dragon fly, cockroaches, mosquitoes</i>, dll.</p> <p>(2) Nama benda di lingkungan rumah dan sekolah: <i>table, pillow, toy, mug, bookshelf</i>,</p>	<p>menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya.</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan 	<p>menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran</p>	<p>DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/re_source_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
---	--	--	---	--

	<p><i>pen, bag, dll.</i></p> <p>(3) Nama bangunan umum: <i>thepostoffice, the bank, the hospital, dll.</i></p> <p>(4) Kata tanya <i>What? Which one? How many?</i></p> <p>(5) Penyebutan kata benda singular dengan <i>a</i> dan <i>the</i>, dan plural (<i>-s</i>).</p> <p>(6) Kata ganti <i>it, they, this, that, those, these.</i></p> <p>(7) Ungkapan <i>There is/are..., Are there ...?</i></p> <p>(8) Kata kerja yang menunjuk tindakan yang sangat lazim dan terkait dalam simple present tense: <i>be, have, go, play, get, take</i>, dan sebagainya.</p> <p>(9) Ucapan, tekanan kata, Intonasi</p> <p>(10) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(11) Tulisan tangan.</p>	<p>menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik dalam bahasa Inggris dengan anucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik. Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik yang telah 	<p>(<i>roleplay</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama 		
--	--	---	---	--	--

	<p>Topik</p> <p>Benda, binatang, bangunan umum yang terdapat di lingkungan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, bertanggung jawab, dan kerjasama.</p>	<p>dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik, di dalam dan di luar kelas. Siswaberupaya berbicara secara lancar denganucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang 	<p>siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik.</p>		
<p>3.6 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks label nama (<i>label</i>) dan daftar barang (<i>list</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.7 Menyusun teks tulis label nama (<i>label</i>) dan daftar barang (<i>list</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks tulis label nama (<i>label</i>) dan daftar barang (<i>list</i>)</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Mengenalkan, mengidentifikasi, menginventarisasi.</p> <p>Struktur text</p> <p>a. Nama benda di lingkungan rumah dan sekolah, dengan atau tanpa artikel.</p> <p>b. Daftar nama benda</p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari benda atau tempat di sekolah, rumah, dan sekitarnya di mana terdapat (a) label nama atau perlu diberi label nama dan (b) daftar barang, termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Jika memungkinkan memfoto setiap yang dilihat tersebut. Siswa mengumpulkan gambar dan foto berbagai lokasi dan benda di mana terdapat (a) label nama dan (b) daftar 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) label nama dan (b) daftar barang. Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) label nama dan (b) daftar barang. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com

	<p>dalam rumpun yang sama, dengan atau tanpa jumlah.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Artikel <i>a</i>, kata benda plural</p> <p>(2) angka kardinal, 1 s.d. 100, <i>one, two, three, ... onehundred</i></p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Benda-benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, peduli, kerjasama.</p> <p>Multimedia:</p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>barang, dari berbagai sumber termasuk internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) label nama dan (b) daftar barang, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) label nama dan (b) daftar barang, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) label nama dan (b) daftar 	<p>tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) label nama dan (b) daftar barang. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas menganalisis dan membuat (a) label nama dan (b) daftar barang untuk fungsi nyata.</p> <p>Observasi:</p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan 	<ul style="list-style-type: none"> - http://americanenglish.state.gov/files/ae/re_source_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ - https://www.google.com/
--	--	--	--	---

		<p>barang.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempelajari secara lebih cermat semua (a) label nama dan (b) daftar barang yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya. Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) label nama dan (b) daftar barang untuk fungsi nyata di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) label nama dan (b) daftar barang yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan dan persamaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari 	<p>menghasilkan (a) label nama dan (b) daftar barang sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) label nama dan (b) daftar</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>berbagai (a) label nama dan (b) daftar yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat lebih banyak (a) label nama dan (b) daftar barang dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. Siswaberupaya berbicara secara lancar denganucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) label nama dan (b) daftar barang dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam 	<p>barang, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya berbagai (a) label nama dan (b) daftar barang yang telah dibuat. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai (a) label nama dan (b) daftar barang. 		
--	--	--	---	--	--

		bahasa Indonesia.			
<p>3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks untuk menyatakan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.8 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan sifat orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan sifat orang, binatang, dan benda</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mencela, mengagumi</p> <p>Struktur teks</p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>The baby is cute. I'm tired. Her sister is friendly. The children are very strong and healthy. What is he like?</i>, dan semacamnya.</p> <p>b. <i>Fire is hot. Ice is cold. My school is very clean. The classrooms are big. The school yard is wide and green. How is your school?</i>, dan semacamnya.</p> <p>c. <i>The horse is very strong.</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris yang dipilih sesuai fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov

	<p><i>Cows are big. Chicks are cute. A cockroach is brown., dan sebagainya.</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata sifat terkait fisik, mental, psikologis (2) Kata tanya <i>What ... look like? How?</i> (3) Nama benda-benda dan hewan yang sangat lazim di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya. (4) Adverbia: <i>very</i> (5) Kata ganti <i>it, they, this, that, those, these.</i> (6) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be, have.</i> (7) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (8) Ejaan dan tanda baca (9) Tulisan tangan. <p>Topik</p> <p>Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan</p>	<p>Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda. • Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk 	<p>menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>roleplay</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, 	<p>gov/files/ae/re source files</p> <p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>
--	--	---	--	---

	<p>kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, percaya diri, bertanggung jawab, cinta damai, dan kerjasama.</p>	<p>menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul 	<p>benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda, termasuk</p>		
--	---	---	--	--	--

		<p>kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dipilih sesuai fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswaberupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan sifat orang, binatang, benda.</p>		
3.8 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks untuk menyatakan dan menanyakan tingkah	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi dari orang, binatang, dan benda</p> <p>Fungsi sosial</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks wajib • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi

<p>laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.9 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi dari orang, binatang, dan benda, dengan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mencela, mengagumi</p> <p>Struktur teks</p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>We exercise in the morning. We don't say bad words. He doesn't like noodles. What do you do in the afternoon?</i> dan semacamnya.</p> <p>b. <i>Where does the dog poo? My cat sleeps on the sofa. Tigers don't sleep at night. Monkeys live on trees.</i>, dan semacamnya.</p> <p>c. <i>This story makes her cry. His toy train moves on the track. My TV doesn't work. The movie plays at 4 pm.</i>, dan semacamnya.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata tanya dan pernyataan negatif <i>What do ...? Do you ...? Does he ...? He doesn't</i></p>	<p>tindakan/fungsi orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan 	<p>tindakan/fungsi orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda. 	<p>interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/research_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
--	--	---	--	--

	<p>... <i>They don't</i> ...</p> <p>(2) Penyebutan kata kerja yang sangat lazim dan terkait dalam simple present tense untuk menyatakan kebiasaan, tanpa dan dengan -s.</p> <p>(3) Preposisi: <i>in, at, on</i> untuk menunjukkan tempat</p> <p>(4) Preposisi <i>in, at, on</i> untuk menunjukkan waktu</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p>Topik</p> <p>Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, percaya diri, bertanggung jawab, cinta damai, dan kerjasama.</p>	<p>dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda. Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan 	<p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>roleplay</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda, ketika 		
--	--	---	--	--	--

		<p>kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ 	<p>muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang,</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>tindakan/fungsi orang, binatang, benda, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswaberupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda.</p>		
3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks instruksi (<i>instruction</i>), tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), tanda peringatan	<p>Teks (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), lisan dan tulis</p> <p><u>Masing-masing</u></p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari benda atau tempat di sekolah, rumah, dan sekitarnya di mana terdapat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/

<p>(<i>warning/caution</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.10 Menangkap makna teks instruksi (<i>instruction</i>), tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana</p> <p>4.11 Menyusun teks instruksi (<i>instruction</i>), tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><u>diajarkansecaraterpisah</u></p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Menjaga ketertiban dan keselamatan pribadi dan publik.</p> <p>Struktur teks</p> <p>Menyebutkan tujuan dan informasi rinci dari:</p> <p>a. Instruksi: <i>Readthereportcarefully.</i> <i>Nostudentsshouldbelate.</i> <i>Alwayscomeontime.</i> <i>Shakewellbeforeuse.</i></p> <p>b. Rambu (<i>shortnotice</i>): <i>Keeptheroomcleanandtidy</i> <i>. Keepdoorclosedatalltimes.</i> <i>Do not enter. An email has beenreceived.</i> <i>Nomobilephones in thelibrary.</i></p> <p>c. Peringatan (<i>warning/caution</i>): <i>Caution - Very hot water.</i> <i>Danger, 240 volts.</i> <i>Slipperywhen wet.</i> <i>Warning -</i></p>	<p>atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Jika memungkinkan memfoto setiap yang dilihat tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengumpulkan gambar dan foto berbagai lokasi dan benda di mana terdapat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), dari berbagai sumber termasuk internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb. Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal</p>	<p>(<i>warning/caution</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>). Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>). 	<p>transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/re_source_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ https://www.google.com/
---	--	--	---	---

	<p><i>Dangerouschemicals.</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata dan tata bahasa yang lazim digunakan dalam instruksi, rambu, dan peringatan dari sumber-sumber otentik (2) Ucapan, tekanan kata, intonasi (3) Ejaan dan tanda baca (4) Tulisan tangan <p>Topik</p> <p>Tindakan di sekolah dan di rumah dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, percaya diri, bertanggung jawab, cintadamai, dan kerjasama.</p> <p>Multimedia</p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik</p>	<p>fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/ caution</i>), dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>MengumpulkanInformasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/ caution</i>). • Siswa membaca secara lebih cermat semua (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/ caution</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan 	<p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas menganalisis dan membuat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/ caution</i>) untuk fungsi nyata.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/ caution</i>) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas. 		
--	--	--	--	--	--

		<p>unsur kebahasaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) untuk fungsi nyata di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau 	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), termasuk kemudahan</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat lebih banyak (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. Siswaberupaya berbicara secara lancar denganucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) dan menuliskannya dalam 	<p>dan kesulitannya.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya berbagai (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) yang telah dibuat. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>shortnotice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>). 		
--	--	---	--	--	--

		jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.			
<p>3.10 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.12 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.</p> <p>4.13 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, tentang</p>	<p>Teks deskriptif sangat pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb.</p> <p>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <p>a. Menyebutkan nama orang, binatang, benda dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>b. Menyebutkan sifat orang, binatang, benda dan bagiannya, dan</p> <p>c. Menyebutkan tindakan dari atau terkait dengan orang, binatang, benda</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. Siswa membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya. Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks deskriptif orang, binatang, benda, sangat pendek dan sederhana. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda dalam teks deskriptif. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/re_source_files - http://learnenglish.britishco

<p>orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.</p>	<p>yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 3 (tiga) kalimat.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Penyebutan kata benda singular dengan <i>a</i> dan <i>the</i>, dan plural (-s). (2) Kata ganti <i>it, they, she, we</i>, dst.; <i>our, my, your, their</i>, dst. (3) Kata sifat yang sangat lazim, <i>young, old, clever, big, small, easy, difficult, dilligent, tired, tall, short, beautiful</i>, dll. (4) Kata kerja untuk menyatakan keadaan dan tindakan rutin dalam simplepresenttense: <i>be, have, go, play, get, take</i>, dll. (5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb 	<p>sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb. • Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda. • Siswa membaca semua teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> - fungsi sosial setiap teks - nama orang, binatang, 	<p>tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda, dalam teks deskriptif. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas menganalisis dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, binatang, benda nyata di lingkungan sekitar.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap 	<p>uncil.org/en/</p> <p>- https://www.google.com/</p>
--	--	---	---	--

	<p>secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, percaya diri, bertanggung jawab, cintadamai, dan kerjasama.</p>	<p>benda yang dideskripsikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - sifat orang, binatang, benda yang dideskripsikan - tindakan orang, binatang, benda yang dideskripsikan - kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, dan benda untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. 	<p>tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan deskripsi orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar</p>		
--	---	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks deskriptif yang mereka hasilkan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat beberapa teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb). Siswa menyampaikan beberapa teks deskriptif yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, 	<p>sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks deskriptif yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang deskripsi orang, binatang, benda.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang telah dibuat. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks 	
--	--	--	---	--

		<p>membahas pandangan masing-masing tentang isi deskripsi, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswaberupaya berbicara secara lancar denganucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks deskriptif tentang orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>deskriptif tentang orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar soal dan hasil tes 		
<p>3.11 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</p> <p>4.14 Menangkap makna lagu.</p>	<p>Teks lagu pendek dan sederhana</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya. • Siswa berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya. 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu. • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu. • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks wajib • Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset • Kumpulan lirik lagu • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://america

	<p>lagu.</p> <p>(2) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(3) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(4) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hanya jika memungkinkan semuanya, siswa menyanyikan lagu-lagu tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin. Siswa menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb. Siswa menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya. <p>Mengasosiasi</p>	<p>kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas untuk menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyatakan kesan atau pendapatnya.</p> <p>Observasi:</p> <p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan</p>	<p>english.state.gov/files/ae/re_source_files</p> <p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p> <p>- http://www.manyenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php</p>
--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagu tersebut. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membacakan dan melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut. • Siswa berupaya membacasecara lancar denganucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal 	<p>secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu. • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan lagu yang ditulis tangan • Kumpulan hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat. • Lembar soal dan hasil tes 		
--	--	--	---	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 19 Tegal
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/semester : VII
Materi Pokok : Greeting and Leave Taking
Alokasi Waktu : 8 Pertemuan x 45 menit (4 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai	3.1.Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada

bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.	gambar dialog yang telah disaksikan.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.	
3. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan sapaan, pamitan, ucapan terima kasih, dan permintaan maaf, serta responsnya dan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda sesuai dengan konteks penggunaannya	
4. Menyusun teks tulis sederhana untuk mengucapkan dan merespon sapaan, pamitan,ucapan terima kasih, dan permintaan maaf dan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p>4.1.Menuliskan dan menyusun teks dialog tentang mengucapkan dan merespon sapaan, pamitan,ucapan terima kasih, dan permintaan maaf serta responnya sesuai dengan gambar yang disaksikan.</p> <p>4.2. Menuliskan dan menyusun kalimat/paragraf pendek tentang mendeskripsikan gambar yang telah disaksikan.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat terampil menganalisis dan menggunakan ungkapan sapaan, pamitan ucapan terima kasih, dan permintaan maaf, dan terampil menyusun teks

dialog maupun membuat kalimat/paragraf pendek dengan gambar yang sudah disaksikan dan sesuai dengan konteks. Mampu melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman dengan menggunakan ungkapan sapaan, pamitan, ucapan terima kasih, dan permintaan maaf dengan struktur teks yang tepat dan unsur kebahasaan yang benar secara jujur, santun, disiplin, percaya diri dan bertanggung jawab serta dapat berkerjasama.

D. Materi Pembelajaran

a. Pengertian Greeting dan Leave taking

Greeting

Ungkapan sapaan/salam dibagi menjadi 2 yaitu Formal dan Informal Greeting. Formal greeting biasanya digunakan pada situasi resmi formal atau belum familiar sedangkan Informal Greeting digunakan pada situasi santai, biasanya sudah familiar atau kenal dengan lawan bicara dan tidak resmi.

Leave Taking

Sama halnya dengan Greeting di atas, Ungkapan Pamitan/perpisahan juga terdiri dari Formal dan informal.

b. Fungsi Sosial

Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman.

c. Struktur Teks

1. Ungkapan struktur teks sebagai berikut :

Formal Greetings	Responses
<ul style="list-style-type: none"> - Good morning - Good afternoon - Good evening - Hello, how are you? 	<ul style="list-style-type: none"> - Hello - Hello, good afternoon - Good evening - I'm fine. Thank you - Very well, thank you.

Informal Greetings	Responses
<ul style="list-style-type: none"> - Hi, how's life? - What's news? - How's everything? - How's business? - Good to see you 	<ul style="list-style-type: none"> - Teriffic, and you? - Just fine, thanks - Great, thanks - Pretty well. What about you?

LEAVE TAKING

Leave taking usually used if we part with someone we know. Leave taking can be divided into Formal leaving and Informal Leaving.

A. Formal Leaving

Used for formal situation

Leave Taking	Responses
Good bye	Take care
See you tomorrow	See you
See you next week	See you
See you later	See you
Sorry, I have to go now	Never mind, see you
I'll talk to you later	Sure, see you later
It's been nice talking to you	So long
I think I must be going now	Bye
Let's hope we meet again soon	See you

B. Informal Leaving

Used for informal situation

Leave Taking	Responses
So long for now	Bye now
Be seeing you	Be seeing you too
Have a nice day	Thanks and you too
Have a good trip	Thanks
Give my regard to your parents	Sure, I will
Take care of yourself	I will
Be careful, please	Sure, I am and you too

Contoh greeting dan leave taking :



Rose : Hi, Anne!

Anne : Hello, Rose! How's your doing?

Rose : Really great!

Anne : Wow! You look so happy. What's the matter?

Rose : Tomorrow is my birthday and my dad will have a party held in Four Season Hotel

Anne : That's really amazing! Happy birthday Rose.

Rose : Thanks. Please come to my party at 7 p.m.

Anne : O.K. See you tomorrow.

Rose : See you.

Questions!

Sequences the pictures in below write 1,2,3,4 also write the right answer!



E. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media

- 1) Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- 2) Lembar penilaian
- 3) Laptop/LCD/DVD
- 4) Proyektor

2. Alat

- 1) Spidol, papan tulis, realia gambar

F. Sumber Pembelajaran

1. Buku Pegangan guru buku paket buku bahasa inggris “*When English Rings the Bell*” untuk SMP/MTs Kelas VII Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014.
2. *Youtube* dan *Google*

G. Langkah – langkah Pembelajaran (Pertemuan 1)

Pendahuluan	Alokasi Waktu
- Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memberi	

<p>salam, mengajak peserta didik untuk merapikan kelas dan penampilan mereka, mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa kehadiran peserta didik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanyakan kabar dengan bahasa Inggris pada siswa “how are you?” “what day is it today?” or “how’s life?” - Guru mengajak peserta didik menyanyikan lagu “Good Morning” seperti yang ada pada buku teks belajar untuk membangkitkan motivasi belajar Bahasa Inggris dan lebih menciptakan suasana English dalam kelas. - Guru menginformasikan kepada siswa tentang materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran. 	10 Menit
	Alokasi Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan contoh gambar berukuran besar yang di tempelkan pada papan tulis tentang <i>Greeting dan Leave taking</i> pada gambar yang menunjukkan dialog antara 2 orang.  <p>Guru menjelaskan tentang Phrase yang digunakan dalam <i>Greeting dan Leave Taking</i>.</p> <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang 	70 Menit

apa yang belum diketahui atau belum dipahami dari gambar yang telah ditampilkan.

- Peserta didik diberi bimbingan oleh guru dan bantuan dalam bertanya tentang gambar *greeting* dan *leave taking* yang ditampilkan di papan tulis

Mengeksplorasi

- Guru memberi contoh dialog tentang *greeting* dan *leave taking* percakapan 2 orang yang diikuti dengan peserta didik.
- Guru memberikan latihan kepada peserta didik untuk menuliskan teks dialog sederhana yang sesuai untuk gambar yang ditampilkan oleh guru di papan tulis. Berikut gambar yang ditampilkan :



- Guru memberikan soal latihan individual kepada peserta didik.

Mengasosiasi

- Secara berpasangan peserta didik membuat teks dialog sederhana seperti yang tertera pada bahan buku pembelajaran.

Mengkomunikasikan

- Guru meminta salah satu pasangan untuk menampilkan teks dialog yang sudah dibuat peserta didik didepan kelas

Kegiatan penutup	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyimpulkan pembelajaran (dibimbing oleh guru) - Guru memberikan motivasi kepada siswa - Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. - Guru mengakhiri pelajaran dengan berdoa. 	10 Menit

H. Langkah – langkah Pembelajaran (Pertemuan 2)

Pendahuluan	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memberi salam, mengajak peserta didik untuk merapikan kelas dan penampilan mereka, mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa kehadiran peserta didik. - Guru menanyakan kabar dengan bahasa inggris pada siswa “how are you?” “what day is it today?” or “how’s life?” - Guru memeriksa kehadiran siswa. - Guru memberi motivasi belajar. - Guru menginformasikan kepada siswa tentang materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran seperti yang telah di beritahukan pada pertemuan sebelumnya. 	10 Menit
Kegiatan Inti	Alokasi Waktu
Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Guru membahas kembali materi Greeting dan Leave 	70 Menit

taking pertemuan sebelumnya.

- Guru memutar video dialog *Greeting* dan *Leave taking* untuk mendalami materi.
- Guru kemudian memberikan contoh gambar berukuran besar yang di tempelkan pada papan tulis tentang gambar greeting and leave taking.
- Menjelaskan dan mendeskripsikan tentang apa gambar yang telah ditampilkan dipapan tulis.

Mempertanyakan

- Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang apa yang belum diketahui atau belum dipahami dari gambar yang telah ditampilkan.
- Peserta didik diberi bimbingan oleh guru dan bantuan dalam bertanya tentang gambar yang ditampilkan.

Mengeksplorasi

- Guru memberi contoh pada gambar dan kalimat yang berkaitan *greeting* dan *leave taking*
- Guru memberikan soal latihan kepada peserta didik berupa gambar tentang *Greeting and Leave Taking*. Kemudian peserta didik melengkapi percakapan di dalam sesuai dengan gambar yang telah ditampilkan. Berikut adalah gambar yang ditampilkan




Mengasosiasi

- Peserta didik secara berkelompok diminta untuk menuliskan kalimat greeting dan leave taking dalam box

gambar dipapan tulis sesuai dengan gambar yang ditampilkan.	
Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta untuk membacakan kalimat/dialog yang sudah dibuat peserta didik didepan kelas. 	
Kegiatan Penutup	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyimpulkan pembelajaran (dibimbing oleh guru) - Peserta didik mendapatkan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran: Thank you very much for your participation. You did a good job today, I'm very happy with your activity in the class. How about you, did you enjoy my class? - Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya yaitu melakukan class conference untuk membahas tugas yang telah dilakukan. - Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan dengan cara menulis pada jurnal belajar. 	10 menit

I. Langkah – langkah Pembelajaran (Pertemuan 3)

Pendahuluan	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memberi salam, mengajak peserta didik untuk merapikan kelas dan penampilan mereka, mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa 	10 Menit

<p>kehadiran peserta didik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanyakan kabar dengan bahasa inggris pada siswa “how are you?” “what day is it today?” or “how’s life?” - Guru memeriksa kehadiran siswa. - Guru memberi motivasi belajar. - Guru menginformasikan kepada siswa tentang materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran seperti yang telah di beritahukan pada pertemuan sebelumnya. 	
Kegiatan Inti	Alokasi Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan contoh gambar berukuran besar yang di tempelkan pada papan tulis tentang gambar yang menunjukan dua orang berinteraksi dengan sebuah teks.  <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan dan mendeskripsikan tentang apa gambar yang telah ditampilkan dipapan tulis. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang apa yang belum diketahui atau belum dipahami dari gambar yang telah ditampilkan - Peserta didik diberi bimbingan oleh guru dan bantuan dalam bertanya tentang gambar yang ditampilkan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi contoh pada gambar dan kalimat yang 	70 Menit

berkaitan *greeting* dan *leave taking*

- Guru memberikan soal latihan kepada peserta didik dalam bentuk potongan gambar tentang percakapan secara acak. Kemudian di urutkan menjadi urutan yang benar dan logis yang sesuai dengan gambar yang telah ditampilkan.



Mengasosiasi

- Peserta didik secara berkelompok diminta untuk menuliskan kalimat *greeting* dan *leave taking* dan mengurutkan gambar yang tertempel dipapan tulis sesuai dengan gambar yang ditampilkan.

Mengkomunikasikan

- Guru meminta untuk membacakan kalimat/dialog yang sudah dibuat peserta didik didepan kelas.

Kegiatan Penutup

Alokasi Waktu

- Peserta didik menyimpulkan pembelajaran (dibimbing oleh guru)
- Peserta didik mendapatkan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran: Thank you very much for your participation. You did a good job today, I'm very happy with your activity in the class. How about you, did you enjoy my class?
- Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya yaitu melakukan class conference untuk membahas tugas yang telah dilakukan.
- Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang

10 menit

sudah dilaksanakan dengan cara menulis pada jurnal belajar.	
---	--

J. Langkah – langkah Pembelajaran (Pertemuan 4)

Pendahuluan	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memberi salam, mengajak peserta didik untuk merapikan kelas dan penampilan mereka, mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa kehadiran peserta didik. - Guru menanyakan kabar dengan bahasa inggris pada siswa “how are you?” “what day is it today?” or “how’s life?” - Guru memeriksa kehadiran siswa. - Guru memberi motivasi belajar. - Guru menginformasikan kepada siswa tentang materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran seperti yang telah di beritahukan pada pertemuan sebelumnya. 	10 Menit
Kegiatan Inti	Alokasi Waktu
Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan contoh gambar berukuran besar yang di tempelkan pada papan tulis tentang gambar yang menunjukan dua orang berinteraksi dengan sebuah teks. 	70 Menit



- Menjelaskan dan mendeskripsikan tentang apa gambar yang telah ditampilkan dipapan tulis.

Mempertanyakan

- Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang apa yang belum diketahui atau belum dipahami dari gambar yang telah ditampilkan
- Peserta didik diberi bimbingan oleh guru dan bantuan dalam bertanya tentang gambar yang ditampilkan.

Mengeksplorasi

- Guru memberi contoh pada gambar dan kalimat yang berkaitan *greeting* dan *leave taking*
- Guru memberikan soal latihan kepada peserta didik dalam bentuk potongan gambar tentang percakapan secara acak. Kemudian di urutkan menjadi urutan yang benar dan logis yang sesuai dengan gambar yang telah ditampilkan.

Mengasosiasi

- Peserta didik secara berkelompok diminta untuk menuliskan kalimat *greeting* dan *leave taking* dan mengurutkan gambar yang ditempel dipapan tulis sesuai dengan gambar yang ditampilkan.

Mengkomunikasikan

- Guru meminta untuk membacakan kalimat/dialog yang sudah dibuat peserta didik didepan kelas.

Kegiatan Penutup	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyimpulkan pembelajaran (dibimbing oleh guru) - Peserta didik mendapatkan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran: Thank you very much for your participation. You did a good job today, I'm very happy with your activity in the class. How about you, did you enjoy my class? - Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya yaitu melakukan class conference untuk membahas tugas yang telah dilakukan. - Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan dengan cara menulis pada jurnal belajar. 	10 menit

PENILAIAN PENGETAHUAN

a. Kompetensi Dasar

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan berbagai benda, binatang, dan bangunan umum di lingkungan sekitar.

PENILAIAN KETERAMPILAN

a. Kompetensi Dasar

4.1 Menuliskan dan menyusun teks dialog tentang mengucapkan dan merespon sapaan, pamitan, ucapan terima kasih, dan permintaan maaf serta responnya sesuai dengan gambar yang disaksikan.

4.2 Menuliskan dan menyusun kalimat/paragraf pendek tentang mendeskripsikan gambar yang telah disaksikan.

No.	Aspek yang dinilai	Nilai
1	Peduli	
2	Rasa hormat	
3	Bekerjasama	
4	Percaya diri	
5	Tanggung jawab	

ket :

5 = Selalu

4 = Sering

3 = Beberapa kali

2 = Pernah

1 = Tidak Pernah

1. Teknik dan bentuk penilaian:

- Sikap (melalui rubric pengamatan sikap selama pembelajaran)
- Pengetahuan: tes tertulis
- Keterampilan: performance, project

PENILAIAN

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Kesesuaian isi gambar dengan tujuan penulisan	100 % isi sesuai	5
		80 % isi sesuai	4
		60 % isi sesuai	3
		40 % isi sesuai	2
		20 % isi sesuai	1
2	Pilihan kata	100 % pilihan kata tepat	5
		80 % pilihan kata tepat	4
		60 % pilihan kata tepat	3
		40 % pilihan kata tepat	2
		20 % pilihan kata tepat	1
3	Penulisan kosa kata	100 % penulisan kosa kata tepat	5
		80 % penulisan kosa kata tepat	4
		60 % penulisan kosa kata tepat	3
		40 % penulisan kosa kata tepat	2
		20 % penulisan kosa kata tepat	1
4	Ketepatan tata bahasa	100 % penggunaan tata bahasa tepat	5
		80 % penggunaan tata bahasa tepat	4
		60 % penggunaan tata bahasa tepat	3

		40 % penggunaan tata bahasa tepat	2
		20 % penggunaan tata bahasa tepat	1

Tegal, 14 September 2020

Mengetahui

Guru Pamong

Mahasiswa

Tutuwuri Handayani S,Pd

NIP. 19670824 200501 2 004

Aghnia Husna Rosyadi

NPM. 1616500065

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 19 Tegal
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/semester : VII
Materi Pokok : Introduction
Alokasi Waktu : 8 pertemuan x 45 menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai	1.1.struktur teks dan unsur kebahasaan pada gambar , Bersemangat dalam melaksanakan

bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat	setiap kegiatan pada pembelajaran Bahasa Inggris.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.	2.1.Memperkenalkan diri pada guru dan teman menggunakan Bahasa Inggris
3. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan perkenalan diri, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.	3.1.Mengidentifikasi fungsi sosial ungkapan perkenalan diri dan responsnya. 3.2.Mengidentifikasi struktur teks percakapan yang menggunakan ungkapan perkenalan diri dan responsnya.
4. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon perkenalan diri, dengan sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	4.1.Memperkenalkan diri dengan menulis data diri menggunakan Bahasa Inggris. 4.2.Menuliskan dan menyusun kalimat/paragraf pendek tentang mendeskripsikan gambar yang telah disaksikan.

C. Tujuan Pembelajaran

- 1) Menggunakan bahasa Inggris dalam berkomunikasi tentang pemaparan jati diri dengan guru dan teman.
- 2) Menunjukkan perilaku santun, peduli dan percaya diri dalam melaksanakan komunikasi tentang pemaparan jati diri
- 3) Mengidentifikasi fungsi sosial struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri
- 4) Merespon makna teks pemaparan jati diri lisan dan tulis
- 5) Menyusun teks lisan dan tulis sederhana tentang pemaparan jati diri

D. Materi Pembelajaran

a. Pengertian Introduction

Perkenalan (Introduction) adalah ungkapan/ekspresi yang digunakan untuk perkenalan atau memperkenalkan diri dalam bahasa Inggris. Ungkapan/ekspresi perkenalan atau memperkenalkan diri dalam bahasa Inggris (Introduction) sangat banyak sekali variasinya. Dan setiap variasi mempunyai fungsi dan peran yang berbeda, tergantung situasi dan kondisi pembicaraan.

b. Fungsi Sosial

Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman.

c. Generic Structure Introduction Self

Unsur Kebahasaan dari ungkapan memperkenalkan diri, yaitu:

INTRODUCING SELF	RESPONSES
Hello My name is... I am... years old I am a/an... I live in... I like.../my hobby is... My favorite color/food/drink is... Nice to meet you	Hello Nice to meet you

Unsur Kebahasaan dari ungkapan menanyakan identitas yaitu:

INTRODUCING OTHERS
<p>He/She is...(my friend/father, etc.)</p> <p>He/She is...years old</p> <p>He/She live in...</p> <p>He/She is a/an</p> <p>His/Her hobby is...</p> <p>His/Her favorite color/food/drink is...</p>

Ucapan/pelafalan, tekanan kata, dan intonasi dari kosa kata (berupa kata/frasa/kalimat) berkaitan dengan tema.

Contoh Introduction :

Introducing Self

Teks bergambar – Buku Ajar Halaman 25



Teks rumpang bergambar – Buku Ajar Halaman 26



Asking for identity

Teks Percakapan Bergambar – Buku Ajar Halaman 30



d. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media

- 1) Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- 2) Lembar penilaian
- 3) Laptop/LCD/DVD
- 4) Proyektor

2. Alat/Bahan

Spidol, Laptop, Speaker, LCD Proyektor

E. Sumber Pembelajaran

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 2014. Bahasa Inggris “When English Rings the Bell” SMP/MTs Kelas VII. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Video pengenalan diri dari www.youtube.com

F. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan 5)

Pendahuluan	Alokasi Waktu
-------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memberi salam, mengajak peserta didik untuk merapikan kelas dan penampilan mereka, mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa kehadiran peserta didik. - Guru menanyakan kabar dengan bahasa Inggris pada siswa “how are you?” “what day is it today?” or “how’s life?” - Guru memeriksa kehadiran siswa. - Guru memberi motivasi belajar. - Guru menginformasikan kepada siswa tentang materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran. 	10 Menit
Kegiatan Inti	Alokasi Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan rekaman audio yang diberikan oleh guru. - Siswa menonton video tentang pengenalan diri lewat youtube. (https://www.youtube.com/watch?v=dOlCQrRraMA) <div data-bbox="347 1397 826 1792"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengulangnya berkali-kali, dan secara interaktif mengajak siswa untuk mengamati secara jelas, kalimat demi kalimat dalam memperkenalkan diri <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum diketahui mengenai unsur kebahasaan dalam teks pemaparan jati diri. 	70 Menit

<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diberi bimbingan oleh guru dan bantuan dalam bertanya tentang gambar yang ditampilkan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik secara mandiri dan berkelompok mencari teks pengenalan diri - Guru memberikan latihan kepada peserta didik untuk menuliskan teks dialog sederhana yang sesuai untuk gambar yang ditampilkan oleh guru di papan tulis. - Peserta didik berlatih mengucapkan kata/kalimat tentang pemaparan jati diri <p>Mengasosiasi</p> <p>Secara berpasangan peserta didik membuat teks dialog sederhana seperti yang tertera pada bahan buku pembelajaran.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta salah satu pasangan untuk menampilkan teks dialog yang sudah dibuat peserta didik didepan kelas. - Peserta didik berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. 	
Kegiatan penutup	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari hari tersebut. - Guru memberikan motivasi kepada siswa - Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. - Guru mengakhiri pelajaran dengan berdoa. 	10 Menit

G. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan 6)

Pendahuluan	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memberi salam, mengajak peserta didik untuk merapikan kelas dan penampilan mereka, mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa kehadiran peserta didik. - Guru menanyakan kabar dengan bahasa inggris pada siswa “how are you?” “what day is it today?” or “how’s life?” - Guru menginformasikan kepada siswa tentang materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran seperti yang telah di beritahukan pada pertemuan sebelumnya. 	10 Menit
Kegiatan Inti	Alokasi Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan contoh gambar berukuran besar yang di tempelkan pada papan tulis tentang gambar yang menunjukkan cara perkenalan diri <div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan dan mendeskripsikan tentang apa saja yang biasa dilakukan dalam memperkenalkan diri pada gambar yang telah ditampilkan dipapan tulis. 	70 Menit

Mempertanyakan

- Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang apa yang belum diketahui atau belum dipahami dari gambar yang telah ditampilkan
- Peserta didik diberi bimbingan oleh guru dan bantuan dalam bertanya tentang gambar yang ditampilkan.

Mengeksplorasi

- Guru memberi contoh kalimat/paragraf pendek tentang apa saja yang biasa di bicarakan saat pengenalan diri
- Guru memberikan soal latihan kepada peserta didik untuk bertanya kepada teman dan mengajak berkenalan yang di tulis dalam bentuk kalimat/paragraf pendek yang sesuai dengan gambar yang telah ditampilkan.



Mengasosiasi

- Peserta didik memperoleh respon dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam memaparkan jati diri
- Peserta didik mencobamengimplementasikan cara memperkenalkan diri kepada temannya seperti yang mereka lihat pada gambar

Mengkomunikasikan

- Peserta didik berupaya berbicara secara perlahan dengan ucapan,

<p>tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menuliskan permasalahan dalam menggunakan dan mempelajari Bahasa Inggris 	
Kegiatan Penutup	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari hari tersebut. - Guru memberikan motivasi kepada siswa - Guru mengakhiri pelajaran dengan berdoa. 	10 Menit

H. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan 7)

Pendahuluan	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memberi salam, mengajak peserta didik untuk merapikan kelas dan penampilan mereka, mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa kehadiran peserta didik. - Guru menanyakan kabar dengan bahasa Inggris pada siswa “how are you?” “what day is it today?” or “how’s life?” - Guru menginformasikan kepada siswa tentang materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran seperti yang telah di beritahukan pada pertemuan sebelumnya. 	10 Menit

Kegiatan Inti	Alokasi Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanyakan kembali materi introduction yang telah dipelajari bersama - Guru membahas dan menjelaskan materi ulang apa yang sudah di bahas di pertemuan sebelumnya tentang memperkenalkan diri <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang apa yang belum diketahui atau belum dipahami dari gambar yang telah ditampilkan - Peserta didik diberi bimbingan oleh guru dan bantuan dalam bertanya tentang gambar yang ditampilkan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi contoh kalimat/paragraf pendek tentang apa saja yang biasa di bicarakan saat perkenalan diri - Guru memberikan soal latihan kepada peserta didik untuk bertanya kepada teman dan mengajak berkenalan yang di tulis dalam bentuk kalimat/paragraf pendek yang sesuai dengan gambar yang telah ditampilkan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memperoleh respon dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam memaparkan jati diri - Peserta didik mencoba mengimplementasikan cara memperkenalkan diri kepada temannya seperti yang mereka lihat pada gambar 	60 Menit

Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik berupaya berbicara secara perlahan dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. - Peserta didik menuliskan permasalahan dalam menggunakan dan mempelajari Bahasa Inggris 	
Kegiatan Penutup	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari hari tersebut. - Guru memberikan motivasi kepada siswa - Guru mengakhiri pelajaran dengan berdoa. 	10 Menit

I. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan 8)

Pendahuluan	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memberi salam, mengajak peserta didik untuk merapikan kelas dan penampilan mereka, mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa kehadiran peserta didik. - Guru menanyakan kabar dengan bahasa inggris pada siswa “how are you?” “what day is it today?” or “how’s life?” - Guru menginformasikan kepada siswa tentang materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran seperti yang telah di beritahukan pada pertemuan sebelumnya. 	10 Menit

Kegiatan Inti	Alokasi Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanyakan kembali materi introduction yang telah dipelajari bersama - Guru membahas dan menjelaskan materi ulang apa yang sudah di bahas di pertemuan sebelumnya tentang memperkenalkan diri <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang apa yang belum diketahui atau belum dipahami dari gambar yang telah ditampilkan - Peserta didik diberi bimbingan oleh guru dan bantuan dalam bertanya tentang gambar yang ditampilkan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi contoh kalimat/paragraf pendek tentang apa saja yang biasa di bicarakan saat perkenalan diri - Guru memberikan soal latihan kepada peserta didik untuk bertanya kepada teman dan mengajak berkenalan yang di tulis dalam bentuk kalimat/paragraf pendek yang sesuai dengan gambar yang telah ditampilkan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memperoleh respon dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam memaparkan jati diri - Peserta didik mencoba mengimplementasikan cara memperkenalkan diri kepada temannya seperti yang mereka lihat pada gambar 	70 Menit

Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik berupaya berbicara secara perlahan dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. - Peserta didik menuliskan permasalahan dalam menggunakan dan mempelajari Bahasa Inggris. 	
Kegiatan Penutup	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none"> - - Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari hari tersebut. - Guru memberikan motivasi kepada siswa - Guru mengakhiri pelajaran dengan berdoa. 	10 Menit

PENILAIAN PENGETAHUAN

a. Kompetensi Dasar

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan berbagai benda, binatang, dan bangunan umum di lingkungan sekitar.

PENILAIAN KETERAMPILAN

a. Kompetensi Dasar

4.1 Memperkenalkan diri dengan menulis data diri menggunakan Bahasa Inggris.

4.2 Menuliskan dan menyusun kalimat/paragraf pendek tentang mendeskripsikan gambar yang telah disaksikan.

No.	Aspek yang dinilai	Nilai
1	Peduli	
2	Rasa hormat	
3	Bekerjasama	
4	Percaya diri	
5	Tanggung jawab	

ket :

5 = Selalu

4 = Sering

3 = Beberapa kali

2 = Pernah

1 = Tidak Pernah

1. Teknik dan bentuk penilaian:

- Sikap (melalui rubric pengamatan sikap selama pembelajaran)
- Pengetahuan: Tes tertulis
- Keterampilan: performance, project

2. Bentuk instrument:

a. Petunjuk :

PENILAIAN

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Kesesuaian isi gambar dengan tujuan penulisan	100 % isi sesuai	5
		80 % isi sesuai	4
		60 % isi sesuai	3
		40 % isi sesuai	2
		20 % isi sesuai	1
2	Pilihan kata	100 % pilihan kata tepat	5
		80 % pilihan kata tepat	4
		60 % pilihan kata tepat	3
		40 % pilihan kata tepat	2
		20 % pilihan kata tepat	1
3	Penulisan kosa kata	100 % penulisan kosa kata tepat	5
		80 % penulisan kosa kata tepat	4
		60 % penulisan kosa kata tepat	3
		40 % penulisan kosa kata tepat	2
		20 % penulisan kosa kata tepat	1
4	Ketepatan tata bahasa	100 % penggunaan tata bahasa tepat	5
		80 % penggunaan tata bahasa tepat	4

		60 % penggunaan tata bahasa tepat	3
		40 % penggunaan tata bahasa tepat	2
		20 % penggunaan tata bahasa tepat	1

Tegal, 14 September 2020

Mengetahui

Guru Pamong

Mahasiswa

Tutuwuri Handayani S,Pd

NIP. 19670824 200501 2 004

Aghnia Husna Rosyadi

NPM. 1616500065

APPENDIX 7

Documentation

DOCUMENTATION







APPENDIX 8
Official Letter from Pancasakti
University



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGDI : PPKN, PBSI, PBI, PEND. MATEMATIKA, BIMBINGAN DAN KONSELING,
PEND. EKONOMI., PEND. IPA DAN PPG
SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM. 1 TELP. (0283) 357122 TEGAL

Nomor : 029/PBSI/FKIP/UPS/X./2020
Lampiran : 1 Lembar
Perihal : *Permohonan Izin Studi Lapangan (Penelitian)*

Tegal, 1 September 2020

Yth Kepala Sekolah SMP Negeri 19 kota Tegal

di -

Tempat

Dengan hormat kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami,

Nama : Aghnia Husna Rosyadi
NPM : 1616500065
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Maksud : Studi lapangan/observasi awal dalam rangka
Penyusunan Skripsi Strata 1 FKIP UPS Tegal.
Judul :

“The Effectiveness of Picture and Picture Learning model in
the Teaching of Writing for the Seventh Grade of Secondary
School”

Pembimbing I : Drs. JCS. Pradjarto, M.Pd

II : Sanday Jamaludin, M.Pd

Selanjutnya, kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi bimbingan dan arahan agar mahasiswa kami tersebut dapat menyelesaikan skripsi dan studi dengan baik.

Demikian, atas bantuan dan kerjasamanya, disampaikan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I Bid. Akademik,

Dr. Suriswa, M.Pd.
NIPY 12951631967

Catatan :

Melampirkan Fotocopy Lembar Pengesahan Proposal

APPENDIX 9
Official Letter from SMP N 19 Tegal



YAYASAN PENDIDIKAN PANCASAKTI TEGAL
UNIVERSITAS PANCASAKTI TEGAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGDI : PPKN, PBSI, PBI, PEND. MATEMATIKA, BIMBINGAN DAN KONSELING,
PEND. EKONOMI., PEND. IPA DAN PPG

SEKRETARIAT : JL. HALMAHERA KM. 1 TELP. (0283) 357122 TEGAL

Nomor : 029/PB.1/FKIP/UPS/X./2020
Lampiran : 1 Lembar
Perihal : *Permohonan Izin Studi Lapangan (Penelitian)*

Tegal, 1 September 2020

Yth Kepala Sekolah SMP Negeri 19 kota Tegal

di -

Tempat

Dengan hormat kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami,

Nama : Aghnia Husna Rosyadi

NPM : 1616500065

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Maksud : Studi lapangan/observasi awal dalam rangka
Penyusunan Skripsi Strata 1 FKIP UPS Tegal.

Judul :

“The Effectiveness of Picture and Picture Learning model in
the Teaching of Writing for the Seventh Grade of Secondary
School”

Pembimbing I : Drs. JCS. Pradjarto, M.Pd

II : Sanday Jamaludin, M.Pd

Selanjutnya, kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi bimbingan dan arahan agar mahasiswa kami tersebut dapat menyelesaikan skripsi dan studi dengan baik.

Demikian, atas bantuan dan kerjasamanya, disampaikan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I Bid. Akademik,

Dr. Suriswo, M.Pd.
NIPY 12951631967

Catatan :

Melampirkan Fotocopy Lembar Pengesahan Proposal

